

سوبرمان



الشمس
٥٠

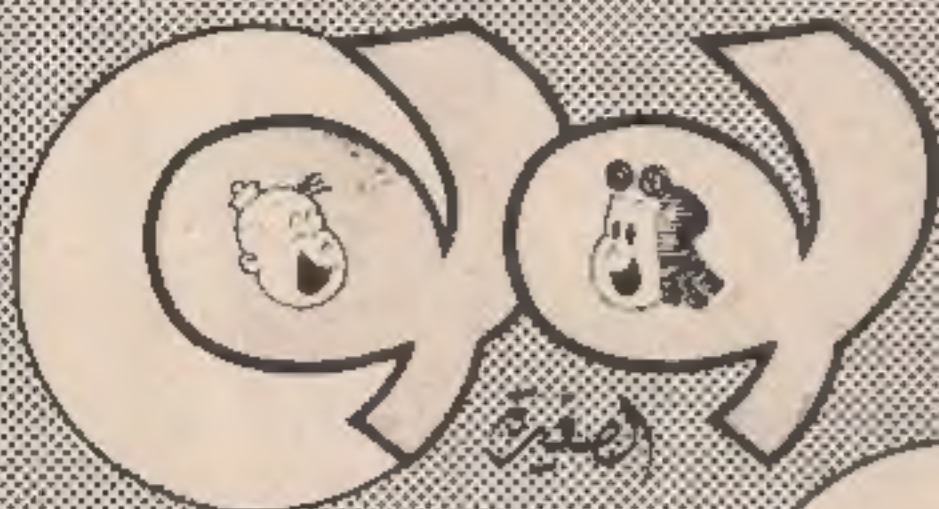
العدد

١٨٨

كل خميس لتسليّة الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة

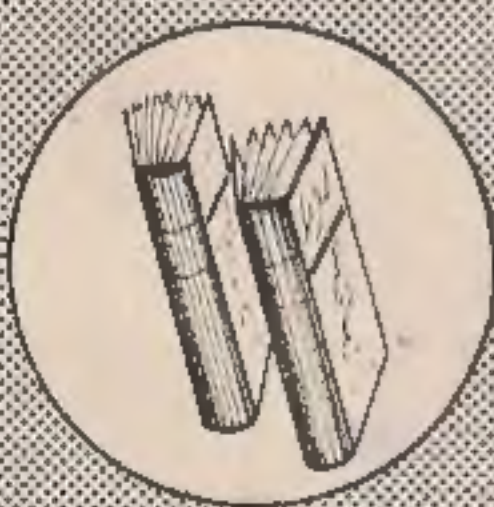


أصق

طرائف



بونا



مكتبة
مصورة
للاولاد



استشارات
حكايات



سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ت.م.د.

سمير سوقي
غسان توينسي
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد توينسي
ليلى شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جزار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الأردن : ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -

ج .ع .م . : ٣ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي

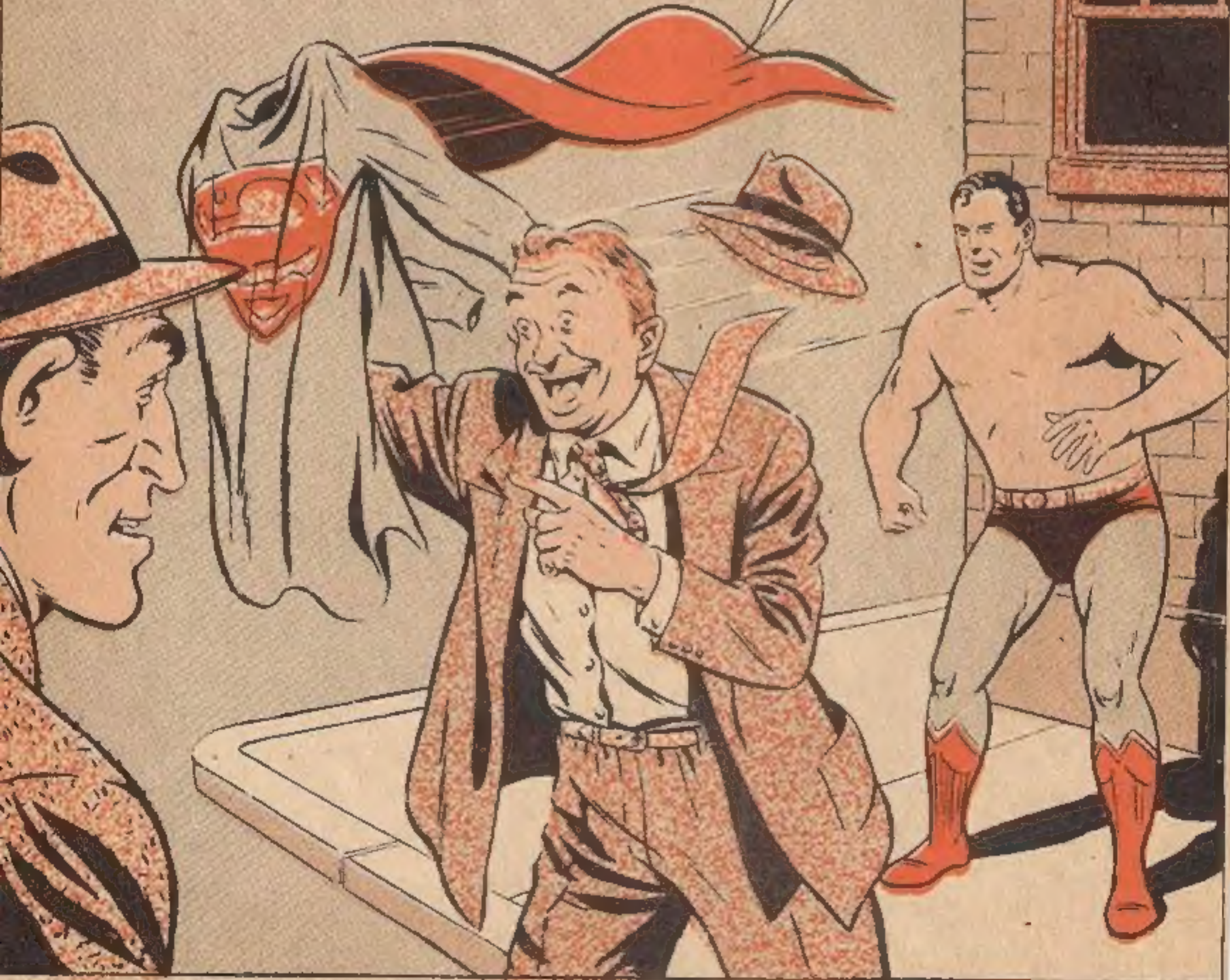
سوبرمان

الطفل العجيب

يبتدئ اسم "سوبرمان" بحرف س...
وكذلك كلمة "سرقة" تبتدئ بنفس
الحرف... والسرقة هي موضوع قصتنا هذه
... فلقد نتوالت حوادث سرقات تافهة
كان هدفها سرقة القمصان التي تحتوي
على حرف "س" ... وكان من شأن الرجل
الفولاذي أن يبحث عن مصدر هذه
الحوادث ... لفتراً قصة ...

أقصة "س" السرقة

سرقت قميص
"سوبرمان" ... ها! ها!



غطس البحار السباع ليشفر الغرقى ...



يا ه؟ لم تكن
هذه إلا خدعة
لسرقة معظني
... ولكن لماذا؟

هلاها!
لقد خدعناه!

سرفت معظفه...
والآن لنفر من
هنا

ذات يوم رعى القارب أوسن في ميناء موت...



سأذهب لأخذ هذا
الفريق!

النيرة!



قف عندك أيها اللص...
عجبا... كيف سرق
الغصون ولم يكتشف بحقيقة
الحال؟

بعد لحظة ...



ولم تكن هذه ابتداء البداية ... ففي اليوم التالي بينما كان باغي
مضادة السكة الحديد يسرع لتلبية طلب مستعجل ...

أزعجناه بجرارة أشعة المرأة
التي سألناها عليه فأجبر
على خلع معظفه... إذهب
واسرقه!

آه... ما هذا
الحر... سأخلف
معظني!



بعد ذلك ... في ساعة مبكرة من الفيل ...

لا يسرق اللص ثياباً رخيصة... أنظري يا فيل... سقط
دون سبب... ما هو السبب
... يا ترى؟
ويبدو ذلك نتيجة
خطية
مدبرة!!



وعندما وصلت أخبار الجريمة الثانية إلى دار الكوكب اليومي...

لماذا يتم اللصوص بسرقة
المعاطف والقمصان الرخيصة
سأحقق في الأمر يا وهيب!
أنت و... رند! لتغطية خبر
سباق الخيل!!
لا يا فيل... إن الجرائم
الصفيرة لا تهتمنا... إذهب

وبسرعة تحول "بيلك" الراديكي
إلى شخصية ...



... "سوبرمان" ... الرجل القوي ذكي ...



لن أذهب ... فأنا أخاف هذا
الحصان الهائج!
يجب أن أتحوّل
إلى "سوبرمان"!

لنبحث عن السرّ خلف
هذا الحادث!



عجيباً ... لقد سرق اللصوص
قميصاً آخر عليه حرف "س"
وما هذه القائمة التي في جيبه
سراً أحد اللصوص؟



وبعد لحظة انطلق رجل جبار لينقذ الموقف ...
هاهما يسرقان معطف راكب
الخيول ... لا يمكنني أن أمنعهما
إذ يجب أن أوقف هذا الحصان
الهائج أولاً!

بالطبع لا يمكنهم سرقة قميص "سوبرمان"
... ولكن لماذا يرغبون في سرقة الثياب التي
تحتوي على حرف "س"؟

إن غاراه "سوبرمان" في جيبه اللعن يدور فعلاً للجب ...



الثياب بحرف "س" التي يجب سرقتها:
قميص سميح
ثوب سلطان
قميص سوبرمان

ليس من قميص "سوبرمان"؟ لهذا استعمل

ثم في بيت الرجل الثري "سليم" الذي يتراكم عليه هذه
السترات الغريبة...

عجيباً حقاً! إذ أن الاصليين أنفسهم لا يعرفان سبب
لهذه العملية...



حقاً هذا المبلغ عظيم
ولكن سرقة قميص
"سوبرمان" مجازفة كبيرة!

مدهشاً! خذوا ليرة مقابل
هذا القميص... وعندما
تأتي بقميص "سوبرمان"
ستتضاعف أجرة!



لا يهمني السبب مادام
يدفع لنا أجرة
لا بأس بها!!

جئنا بقميص آخذ
يحتوي على حرف "س"
... ولكن ما سبب
اهتمام "سليم" بحرف
"س"؟



ها! ها! سيعرفان
قريباً سبب هذه
المجموعة الغريبة!!

لديهمنا أمره مادام
يدفع لنا أجراً مغزياً!!



أو ربما عجز عن
اتمام دراسته
في صفه فأصيب
بنقص في شخصيته?

لا أفهم قصده
... ربما يعجبه
هذا الحرف لأن
اسمه يبدأ بحرف "س"

وفي غرفة أخرى... في الطابق الأعلى...
هل تعجبكما مجموعة
"س"؟



"سميح سرجان" لاعب
كرة القدم الشهير
إنه يلعب أمام فريق
"مور" اليوم!!



وقف "سوبرمان" المرتبلة يفكر بهذا الحادث الغريب...

إن لائحة الأسماء التي رأيته
تحتوي... يوجد في البلدة أكثر
من ألف رجل باسم "سميح" أيانهم
يرتدي قميصاً بحرف "س"
... آه... عندي فكرة!

بعد لحظة ... دخل "سوبرمان" غرفة تبديل الثياب ...

تذكر "سوبرمان" ثيابه "مخيم" وانضم إلى اللاعبين !

نعم ... لأنني

تعني أنك ستأخذ مكانني وتلبس ثيابي يا "سوبرمان" ؟

أريد أن أقبض على اللصوص عندما يهاجموني ليسرقوا القمصان !

استعد ... ولا تنس الأجرة الباهظة التي سنقضيها مقابل هذا القمصان !

لم يحاول أحد سرقة القمصان بعد !



كان "الرجل الفولاذي" مشغولاً بالبحث عن اللصوص ففسي وضرب الكرة بقوة جبارة ...

يجب أن تعاد هذه اللعبة ... وسأفكر بطريقة لإنقاذ الموقف !

أنظروا ... إن الكرة لا تزال تلتعد ... لا يمكن لأحد أن يضربها هكذا سوى "سوبرمان" !



آه ... ضربت الكرة بقوة فابتعدت مئات من الأميال ... يجب أن استرجعها ولكن قبل ذلك سأركض لكي أصل القاعدة بسرعة !

بعد أن وصل "سوبرمان" إلى القاعدة ... طار إلى غرفة المديرة وبدا ثيابه بسرعة ...

بعد ثوان ... وعلى بعد أميال عديدة ...

نجحتنا ... سأرجع بها الآن !



نعم ... يا "سوبرمان" !

يجب أن ألحق الكرة ... لا تسمح لأحد بالدخول قبل رجوعي !



ولكن... نخرج اللصان أيضاً بالوصول إلى "سليم"...

أسرع وانزع
فتميصه...

بالطبع أسرع لكما
بالتقاط مودتي...
آه... هذا النور يعطيني



بدأت تتجأى الحقيقة
أما في... "سليم" سلطان
... "سوبرمان" ... هل
يسرقان قميصي يا ترى؟



فإنه أثار ذلك... فإنه بيت "سليم"...

أحسنهما... ولكن
لا تنس يا أنني بحاجة
إلى قميص "سوبرمان" لأنهم
يحبونني



فإنه ميدان مدينة "مور"...

أعرفكم إلى سلطان الذي
سيصارع "البطل المقتنع"!



ولكن هل تعرف هذا البطل المقتنع الذي سيصارع سلطان؟

سأهم أنا مسرور لأن
"البطل المقتنع" وافق على
أخذي مكانه لأنني
سأسرق قميصه



بعد لحظة وقف الفرمان وجهاً لوجه...

لا يمكنني أن أستخدم
قواي وأنا أصيبته بأضرار
بالغة... سأراقب اللصين



هَلْ اسْتَرَيْتَ

طَدْرَاك !



١٠

اليوم الحقة

مع الباعة وفي كل المكتبات





لا... لم يصيب بضرر... فقد انتصبت وهجم على "سلطان" ولكن "سلطان" طرحه أرضاً !!



وتفكرا برأت معركة عنيفة...
ضرب سلطان غريمه فارطم بالعامود... لا شك أنه أصيب بأضرار بالغة !!



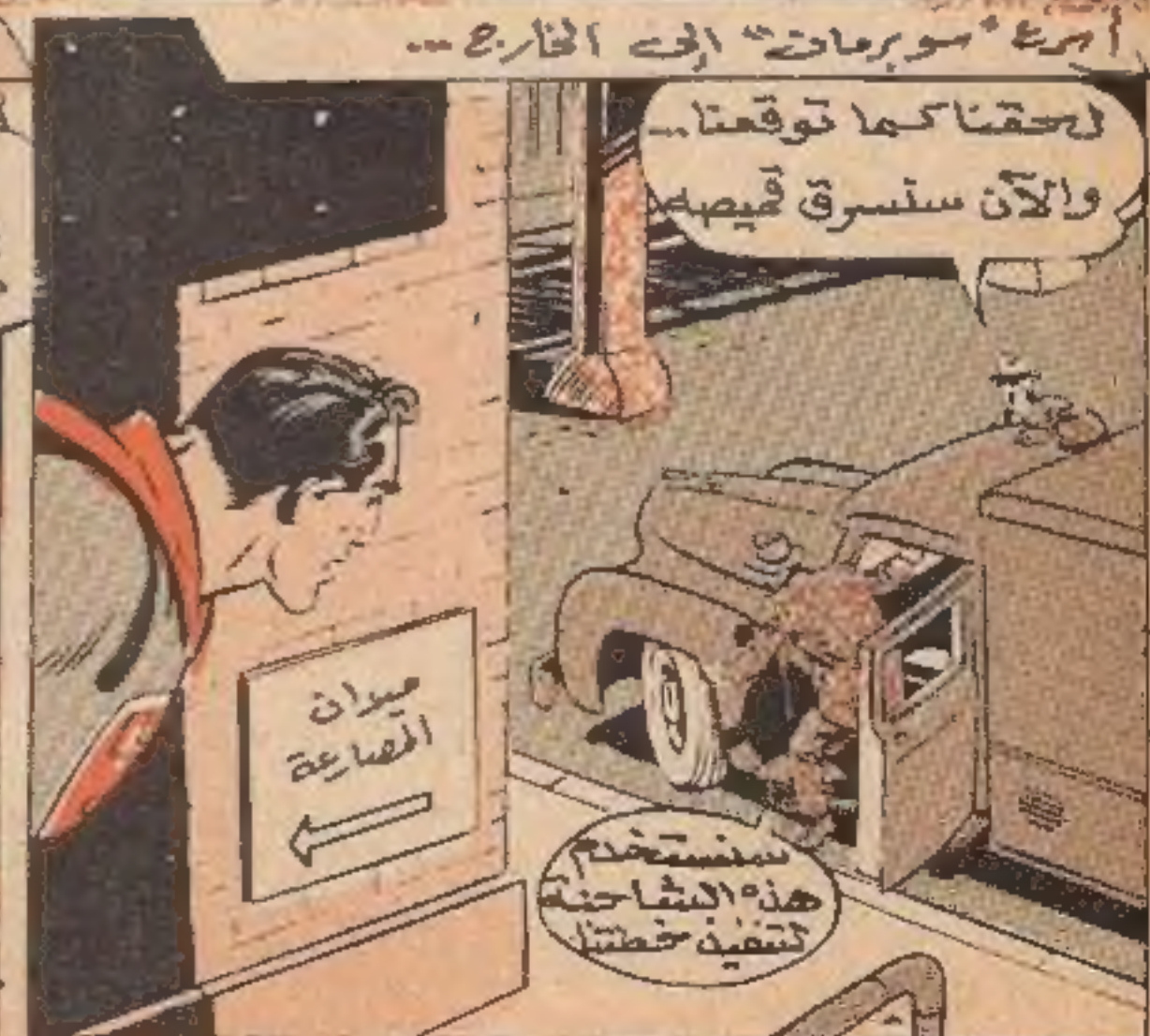
وقف عند ذلك "البطل المقتنع" ورفع قناعه...
فاجح اللصان بسرقته القميص... سأطاردهما في الحال !!



آه... هاهما يسرقان قميصه... كيف أخرج من هذا المأزق؟
الآن... سأقطعك إرثاً !



في اللحظة التالية...
صدعت الشاحنة حامل جسر السكة الحديدية يجب أن أسرع وأرغم ما أقصد قبل أن يصل القطار ويحطمه
أطلق عليه الماء من المسدس !
هل يمنع ذلك "الرجل القويدي" ؟



أمر "سوبرمان" إلى الخارج...
لحقنا كما توقعنا...
والآن سنسرق قميصه
سنستخدم هذه الشاحنة لتفكيك خطنا
ميدان الصحافة



لم يبق لي إلا ثانية...
سأحرق قميصي وأطلق
قبل وصول القطار...
نجحنا... فلقد خلعت
قميصه... خذوه ودعنا
نفر من هنا!!



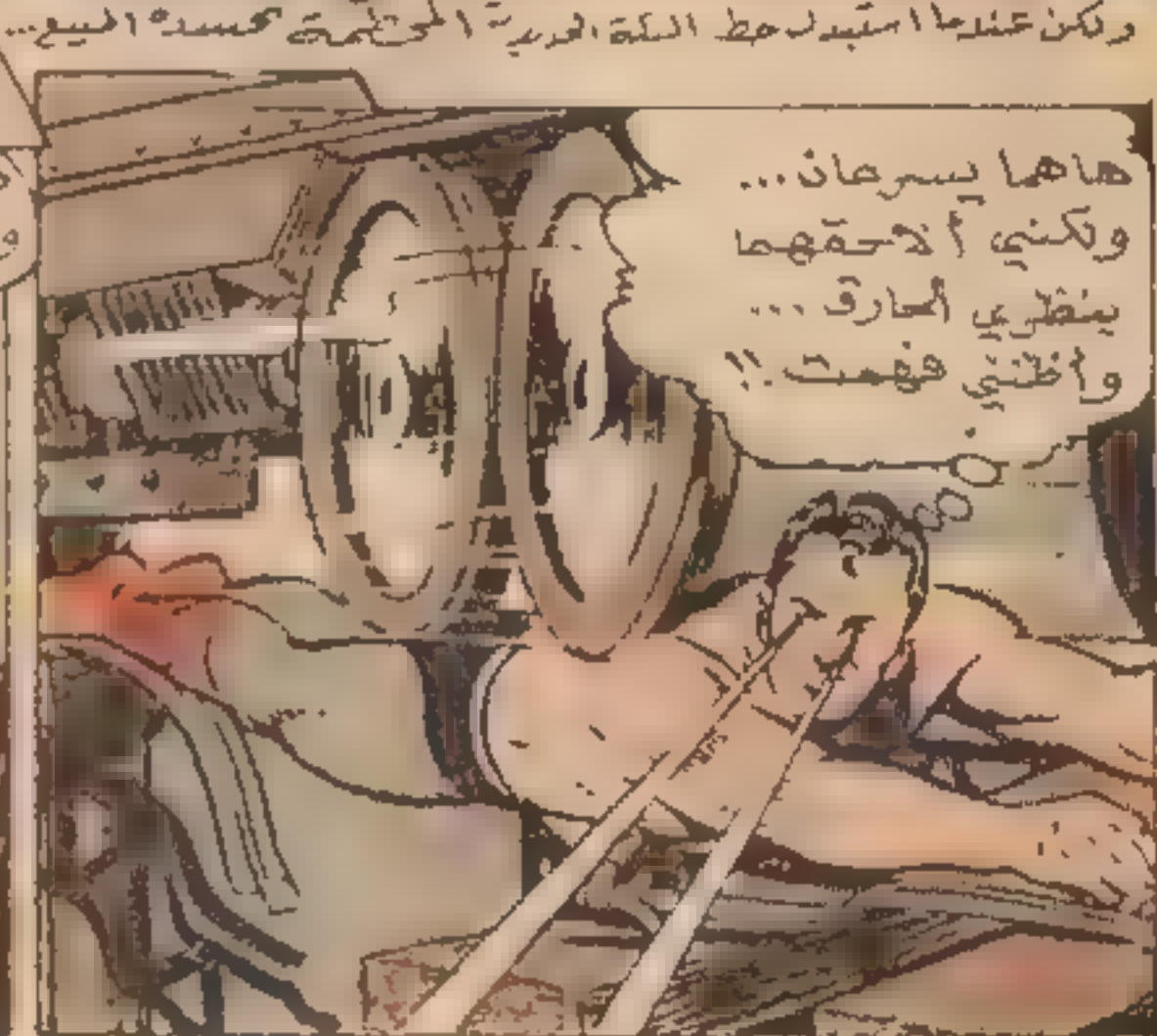
ولكن هذا السائل...
لم يكن ماء... إنه
سائل الكريبتونيت!
أخ... أشعر بالضعف...
كيف يمكنني إنقاذ القطار
من القادم؟



وعندما وصل القطار لساحل شرق "سوبرمان" بأحد مخرج الخراب...

هذه "سوبرمان"...
ولكن أين قميصه؟
لم أراه بهذا
المنظر من قبل

توجهوا نحو
الشمال
لبسيارتهم...
ولكنني سألاحقهما
بعد قليل!



هاهما يسرعان...
ولكنني ألاحقهما
ينظري الحارق...
وأظني فهمت!!



شيء داخل البيت...
يجب أن أتأكد أن هذا
قميص "سوبرمان"... نعم
إنه القميص بذاته!

هاها! سيضرك
عليه جميع الناس
بعد أن خلعت قميصه!



لماذا متاعب "سوبرمان" لم تنته بعد... فبعد وصوله إلى
مقرهما...

لا يمكنني القبض
عليهما... لأنني إذا
اقتربت من القميص سأشعر
بالضعف مرة ثانية... لقد
صدقت نظريتي... إن
ذاك الرجل هو "سليم"
العالم الشرير!!



ليس لي إلا وسيلة واحدة... وهي أن أصوب حرارة نظري على قفل الخونة فيلجعه!!



والآن أين الخمسين ألف ليرة مقابل القميص؟ ... سأخرج المال الآن من خزنتي ... حقاً أن القميص يساوي هذا الخيلج!



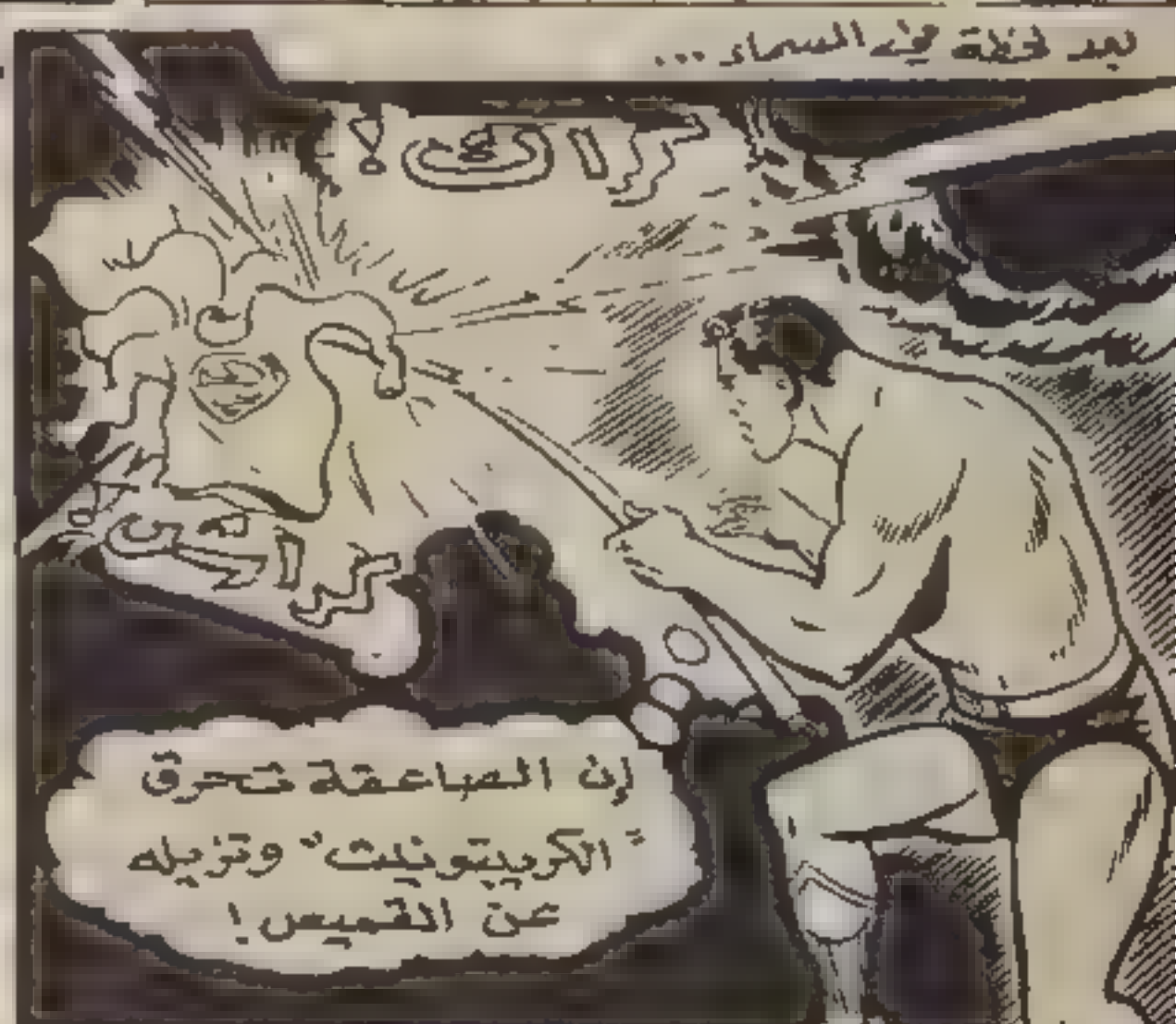
بينما كان اللصان منكمين في فتح القفل... سأحصل على القميص إذا بقيت بعيداً عنه... سأبحث الآن عن صاعقة!



بالتطبع... هل عندك آلة حديدية هنا؟ عجيباً... إن القفل معطل... هل تستطيعان فنتحه؟



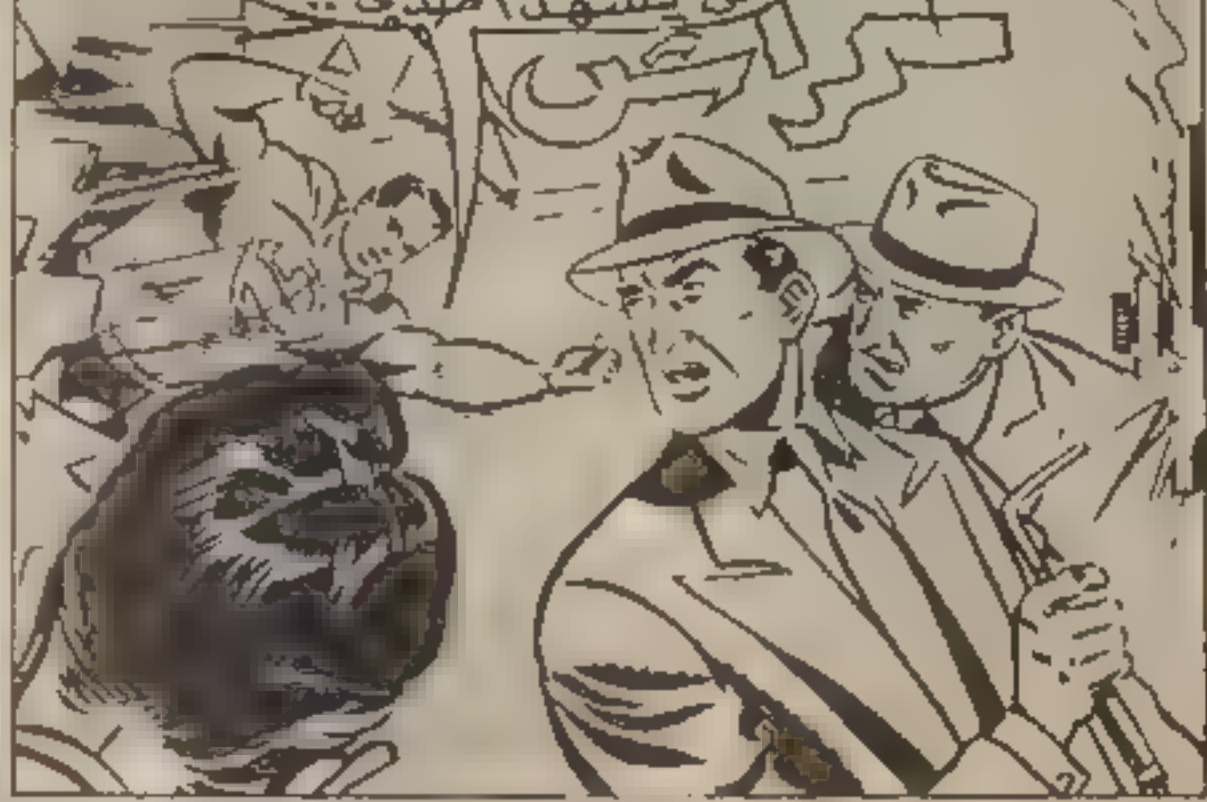
دعونا نلحقهم خطوات قصيرة... سأوجه الآن إلى "سليم" الشرير واللصين!



بعد لحظة في السماء... سراك! سراك! سراك! إن الصاعقة تحرق الكريبتونيت وتزيله عن القميص!

ثم... في بيت العالم سليم...

"سوبرمان"...
كيف استرد قيصه؟
قدومك لا يزعجني
يا "سوبرمان"... فأنت عاجز
عن اثبات جرمي وهذا القرآن
لن يشهد ضدي !!



بالطبع... فلقد دفع
سليم لنا أجراً باهظة ولن
نشهد ضده !

عيب أن أجبرهما على الكلام والآن
لن استفيد من القيص على سليم
ربما غيرتهما فكرهما عندما
تعلمان السبب الذي من
أجله أراد قيصي !

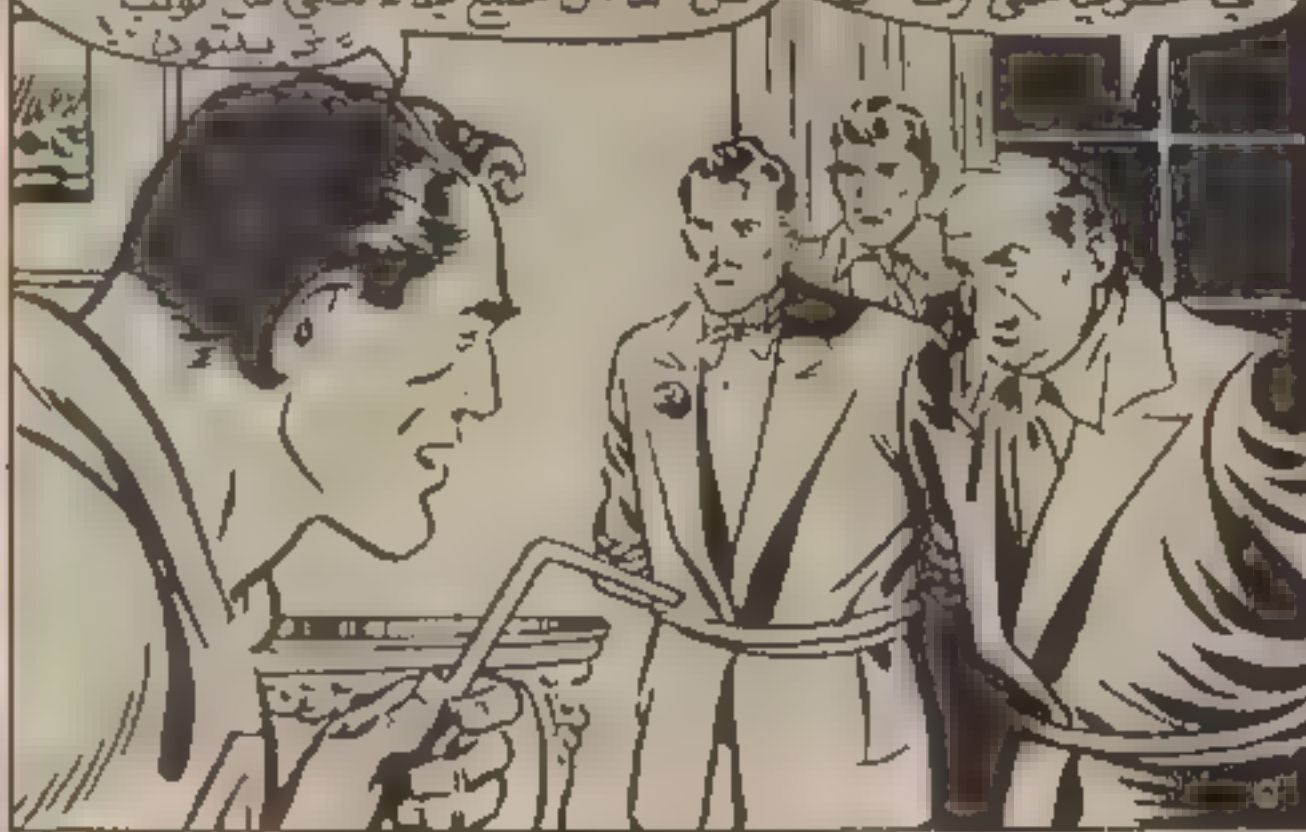
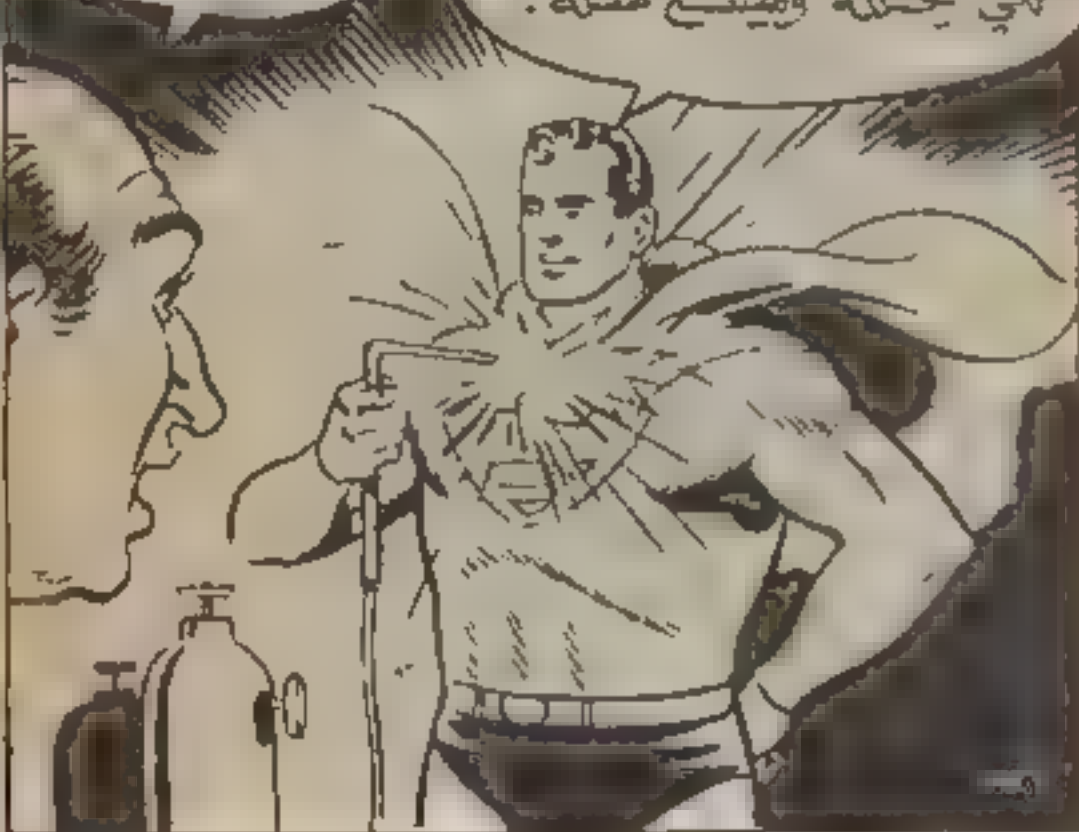


السبب الوحيد هو
هوايته في جمع القمصان
التي تحتوي على حرف 'س' !

لا... فلقد حدعكم وجعلكمما
تعتقدان ذلك... إن قيصي مصنوع
من قماش منيع جاء معي من كوكب
آخر يستطيعون !

إینه قماش لا يفتن... وقد
أراد سليم أن يحصل عليه
لكي يجعله ويصنع مثله !

صدق... إن
آلة قطع الحديد
لا تؤثر فيه !



وكانت غايته صنع أقمشة
منبعة يبيعها بأسعار باهظة
للمجرمين... ولكنه عمد إلى
خداعكم فتظاهر بهواية
جمع القمصان بحرف
"س" !

وجعلتنا نعتقد أنك
أسير هواية عربية...
أيها المحتال ؟

سنشهد ضده
أمام المحكمة !

ستذهبون جميعكم
إلى السجن !!



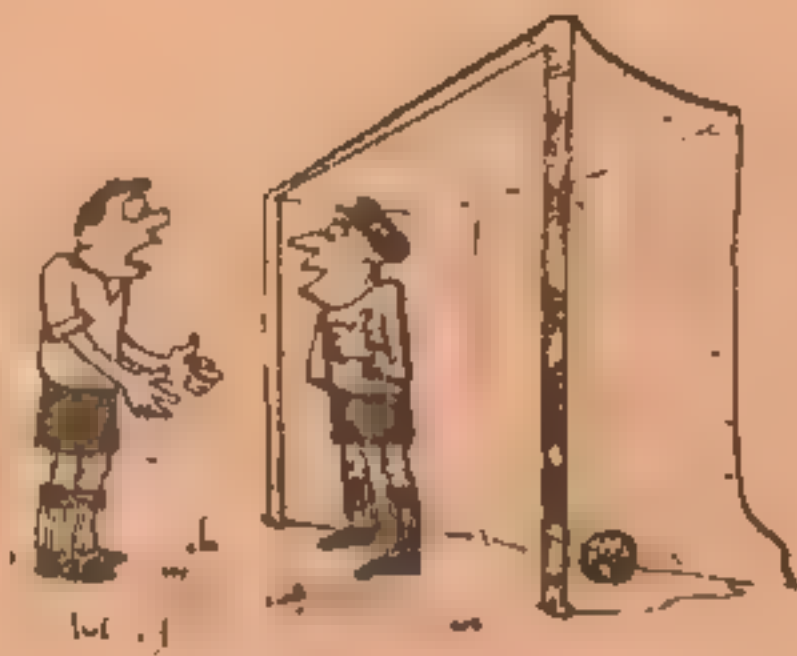
جورج افانز



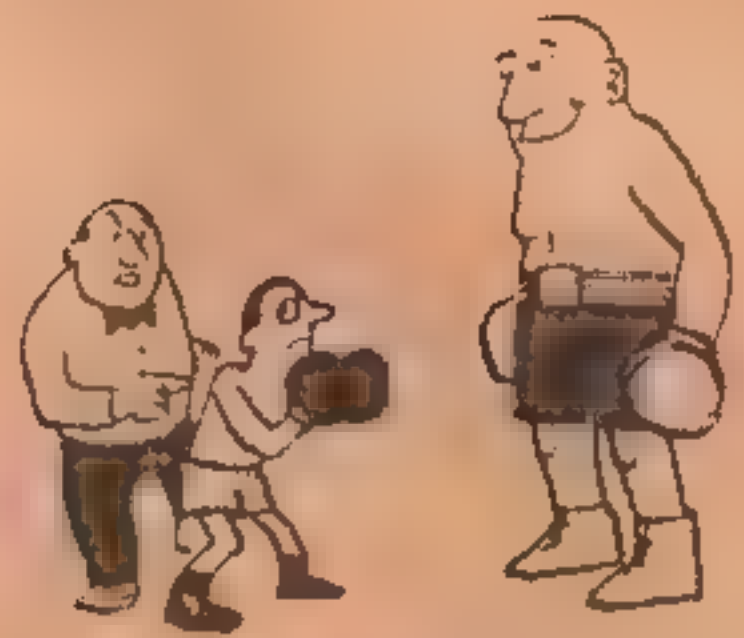
يسبح في البلاد الاسكندنافية حيوان
سدعى بالقارض يشبه شكله الفأر . وتشكل
القوارض كل عشر سنوات جيشا نظاميا
يشبه جيش النمل الافريقي يشرع بالسير
نحو البحر ولا يدع اي عقبة تقف في سبيله .
وفي اثناء مسيرته تهاجمه الذئاب والثعالب
والبوم والعقاب بضراوة ولكنه بالرغم من
كل ذلك يتابع سيره حتى يصل البحر .
منذفع الى الماء يسبح حتى يفرق . ولكن
القليل من جيش القوارض يظل على قيد
الحياة مثل البادي في الصورة فيشكل نواة
الجيش الانتحاري الذي سيسير في العقد
القادم .

سجل جورج افانز من
استراليا رقما قياسيا ، اذ تمكن
من ان يجعل ٥٠٠٠ عود كبريت
تقف متوازنة على فوهة
زجاجة . وقد صرف سبع
ساعات ونصف حتى تم ذلك .

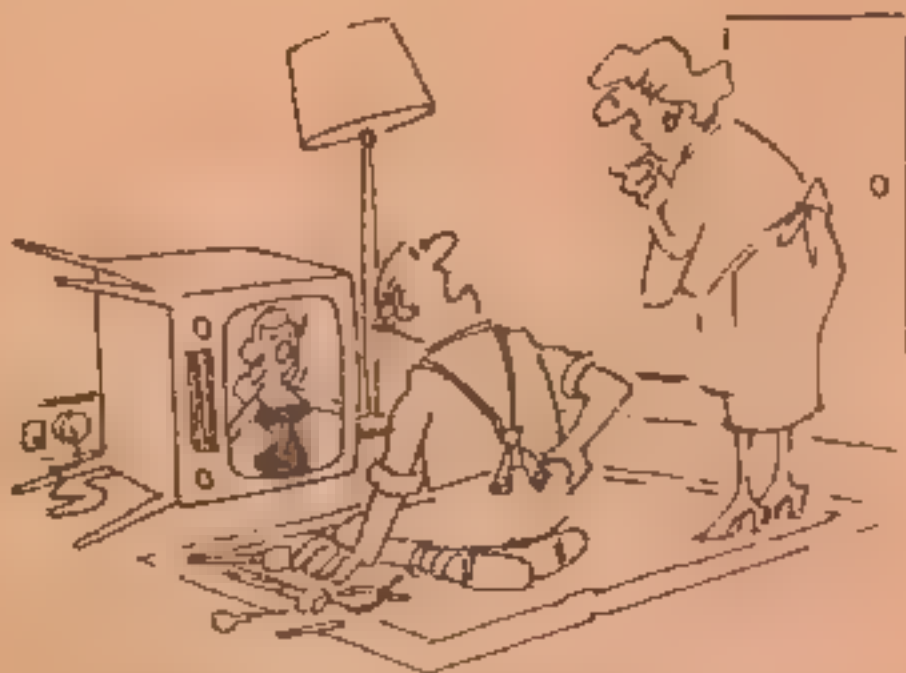
سلسلة الحكايات



- لما لم تحاول صد الكرة ؟
- اذا صدتها انسا فعاذا تصبيح
فائدة الشباك ؟؟



- اذا اصبته مرة اخرى حسب
الحزام تخسر المباراة !!



ولكن على الاقل ظهرت الصورة !!



حكايات سنّي

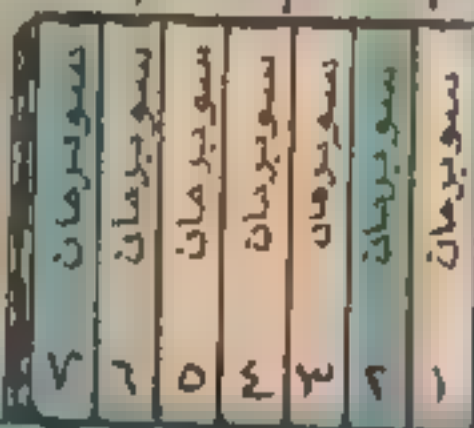
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

محلات A.B.C. الخراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازنة
توييدند - شارع الخراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

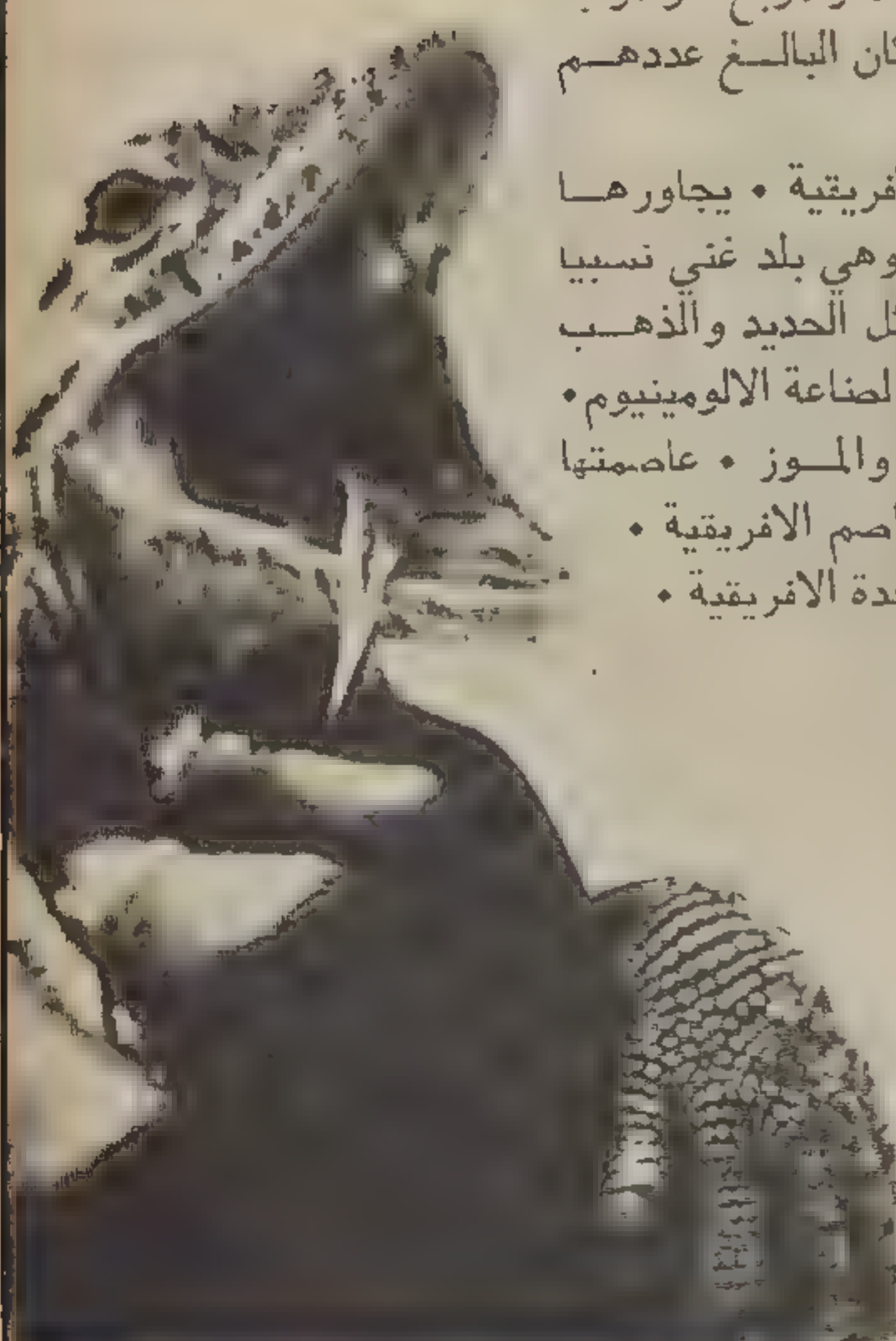
مياوري - بنات سينا متربول
رواف - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القطاري
وفي المملكة الأردنية الرأسمية



غينيا

تفوق مساحة جمهورية غينيا مساحة موريتانيا والاردن معا الا ان عدد سكانها هو أقل من عدد سكان سوريا •
فهي تحتل المرتبة الرابعة والعشرين بين بلدان افريقيا
من حيث المساحة ٢٤٥,٨٠٠ كيلو متر مربع ، والمرتبة
الواحدة والعشرين من حيث السكان البالغ عددهم
٣,٤٠٠,٠٠٠ نسمة •

تقع غينيا في غربي القارة الافريقية • يجاورها
ستة بلدان والمحيط الاطلنطي • وهي بلد غني نسبيا
نظرا لما يتوافر فيها من معادن مثل الحديد والذهب
والبوكسيت • وهو معدن اساسي لصناعة الالومنيوم •
تنتج جمهورية غينيا أيضا البن والموز • عاصمتها
كوناكري هي احدى كبريات العواصم الافريقية •
تلقب غينيا دورا كبيرا في الوحدة الافريقية •





تشير البقعة السوداء إلى موقع
غينيا في القارة الافريقية

المساحة : ٢٤٥,٨٠٠ كيلو متر مربع . المرتبة الرابعة
والعشرون في أفريقيا
السكان : ٣,٤٠٠,٠٠٠ - الواحدة والعشرون في
افريقيا

العاصمة : كوناكري ١١٠,٠٠٠ نسمة .
اللغات : الافريقية والفرنسية
الاديان : الاسلام ، المسيحية ، الاحيائية .
النظام السياسي : جمهورية
تاريخ الاستقلال : ١٩٥٨



التمساح

انه لمن الغريب ان يكون هناك عدو مشترك للانسان والحيوانات كافة هو ذاك المسخ الرهيب ذو العينان الزرقاوان: التمساح • انه حيوان مرعب هائل يخشى سطوته الجميع • يعيش في بحيرات وانهر القارة الافريقية • يتمتع بقوة خارقة • وبامكانه ان يقبض على بقرة بفكيه الهائلين ذات الاسنان الرهيبة ويجرها الى الماء • ويمكن القول انه لا أمل في النجاة لمن يقع بين فكي التمساح • فقد رأيتهما ويا له من مشهد مخيف •

ان من يرى التمساح يصطاد الاسماك يتأكد من انه حيوان قوي يجيد السباحة بسرعة فائقة • ويمتاز فم التمساح بقوة خارقة للاتساع والتمدد • اذ يمكنه ان يفترس انسانا دون ان يضطر الى تقطيعه • وهو يفضل على العموم اللحوم الفتنة • لذلك فهو يجر فريسته الى اعماق النهر حيث يخبئها عدة أيام ريثما يدب فيها الفساد •

يتراوح طول التماسيح الافريقية بين السبعة والعشرة امتار •

اما دائرة جسمه فهي ثلاثة امتار ونصف المتر • ويتحول التمساح خارج الماء الى حيوان جبان • وهو لا يغادر الماء الا نادرا مدفوعا بالجوع •

وليس من السهل قتل التمساح • ولا بد من أجل ذلك من ان يستهدف الصياد منه مقتلا في أسفل رأسه • للتمساح جلد جميل يباع بأسعار مرتفعة جدا •



الأولاد والطوايع



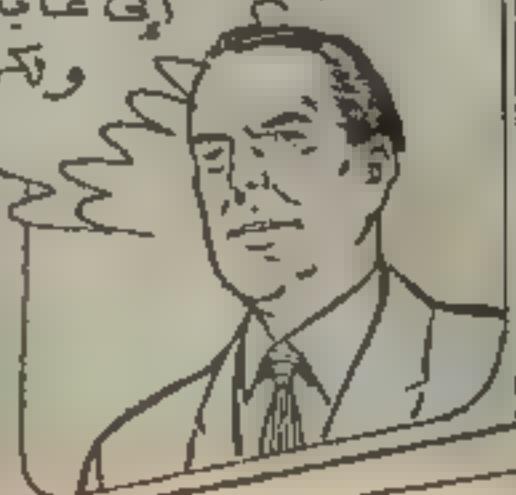
سباق سوبرمان والوميض



قام "سوبرمان" و"الوميض" بسباحة خضراء رائعة
للأعمال الخيرية... وقد استغلت هذه الفرصة لقائتان متنافسان
للسبحين... واتفقتا على ربط مصيرهما بهذا السباحة وأخذت كل منهما تشجيع بطاريا...

وفي أثناء ذلك في الجانب الآخر من العالم...

لقد وصلتني الآن آخر
أخبار السباق العظيم بين
"سوبرمان" و"الوميض" وتشير
إلى أنهما قد وصلا
إلى غابات "يورما"
ولكن...



... أثناء حديثي لكم لاجبة أنهما
قطعا "تاييلامنه" وبلغا
بحر "الصين" الجنوبي!!



وفي بحر الصين "أسرع قارب دورتي ليعترض سبيل
"سوبرمان" و"الوميض"...

يجب أن نصل إلى
"الوميض"!



ولكن... لقد تأخرنا...
ها هما يبتعدان!!

إذن لن نستطيع إنذار
"الوميض" من العاصفة!



وسرعان ما أدرك "الوميض"
العاصفة...

الأمواج تزداد ارتفاعًا والرياح
يشد... سأجده صعبة في البقاء
على سطح الماء!!

"الوميض" في مأزق...
فهو لن يستطيع
الاحتفاظ بتوازنه
والبحر على هذه
الحالة!



آي ي!

لم يفتبه
"الوميض" إلى
الموجة الآتية من
خلفه والثانية
قد تقضي عليه...

.. إلا إذا ساعدته
بنفسي الجبار ...
وسيطن أن ذلك من
فعل الريح ...

فلو عرفا أنني
ساعدته لن يبدل
جهله ليكسب
السباق!

حيث أهدت كل جريقة رغب برما بطريقها الخاصة ...

ولهكذا أخذ البطلانة لسنقات طريقهما عبر بحر
"الصيف" الساكنهم جزر الفيليبين حتى وصلوا
إلى المحيط الهادئ ...

آلوهيا
يا دميون ويا سميرمان
فجئ لهما ي

ولم أثار ذلك فزع "كولومبا" ...

البركان شائر
ولكن ما هذا
الذي
فتدفنه؟

وفي مركز أروم المتحدة "حيث كانت سابعة العشر تشاهد
عامة الساحة ...

إني أسمع لسمعي
الخارق الهتافات
التي تطلق لهما وهما
يقتربان من "الكسيك"
لأنهما يسيران أسرع من
الصوت ... وخاتمي يشير
إلى أنهما الآن في
"كولومبيا" ...



إنه "كربيتونيت" المادة الوحيدة التي
تؤثر في "سوبرمان" ... وقد بدأت
تضعفه بالفعل وإذا لم أساعده ستقتله



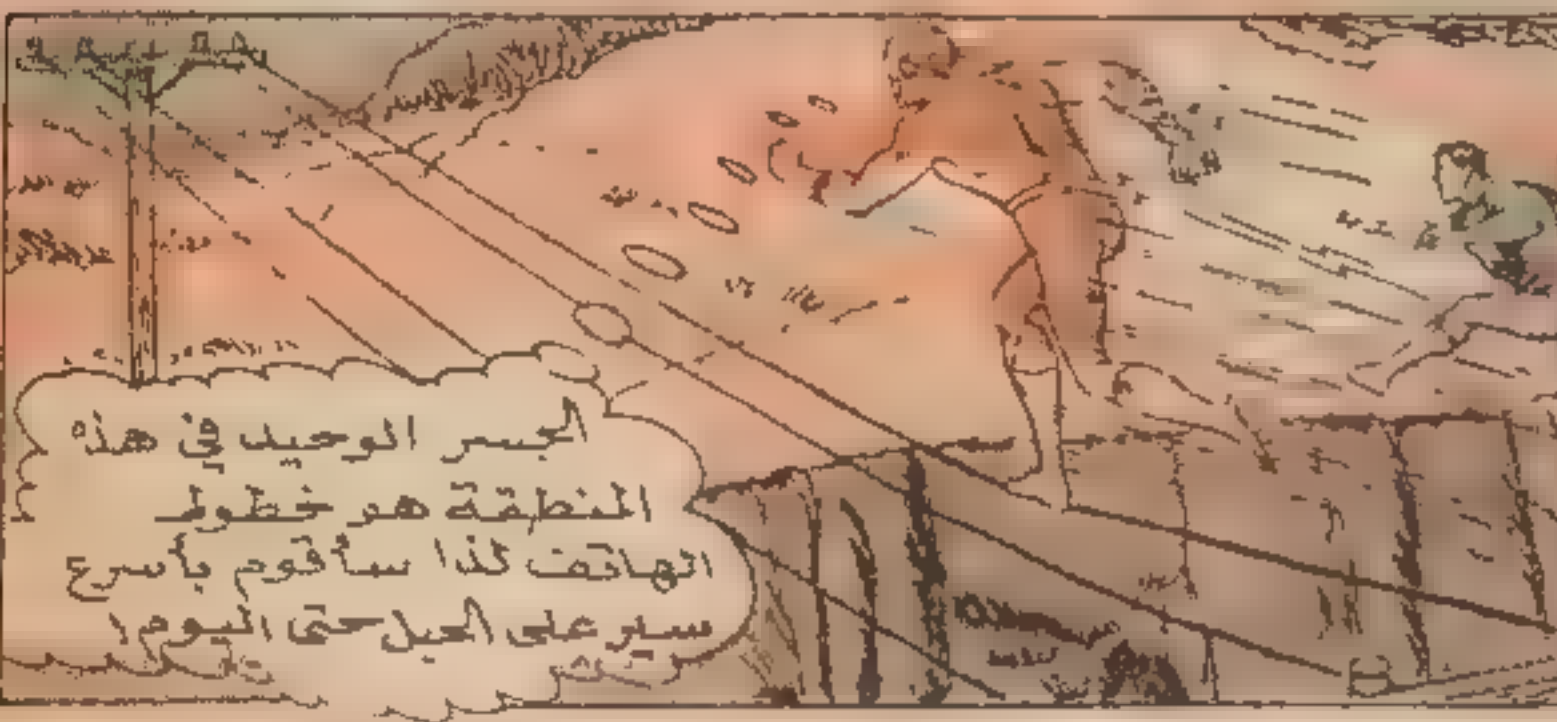
حركة قد يجر حفرة الأرض و خفت
"الكربيتونيت" دخل الحفرة...
أما "سوبرمان" فلم يعرف ذلك
وسيطن أن الثبر كان هو سيد
ضعفه ... فلا يشعر بأنه مدنيا
في شيء



وبعد ثوان كان "سوبرمان" و "الوميض"
يعبران الغابات السرايلية ...



ونجاة وصلنا إلى هوة عميقة واسعة...
لقد منعت من الطيران
ولكن ليس من قانون
يمنع القفز الجبار



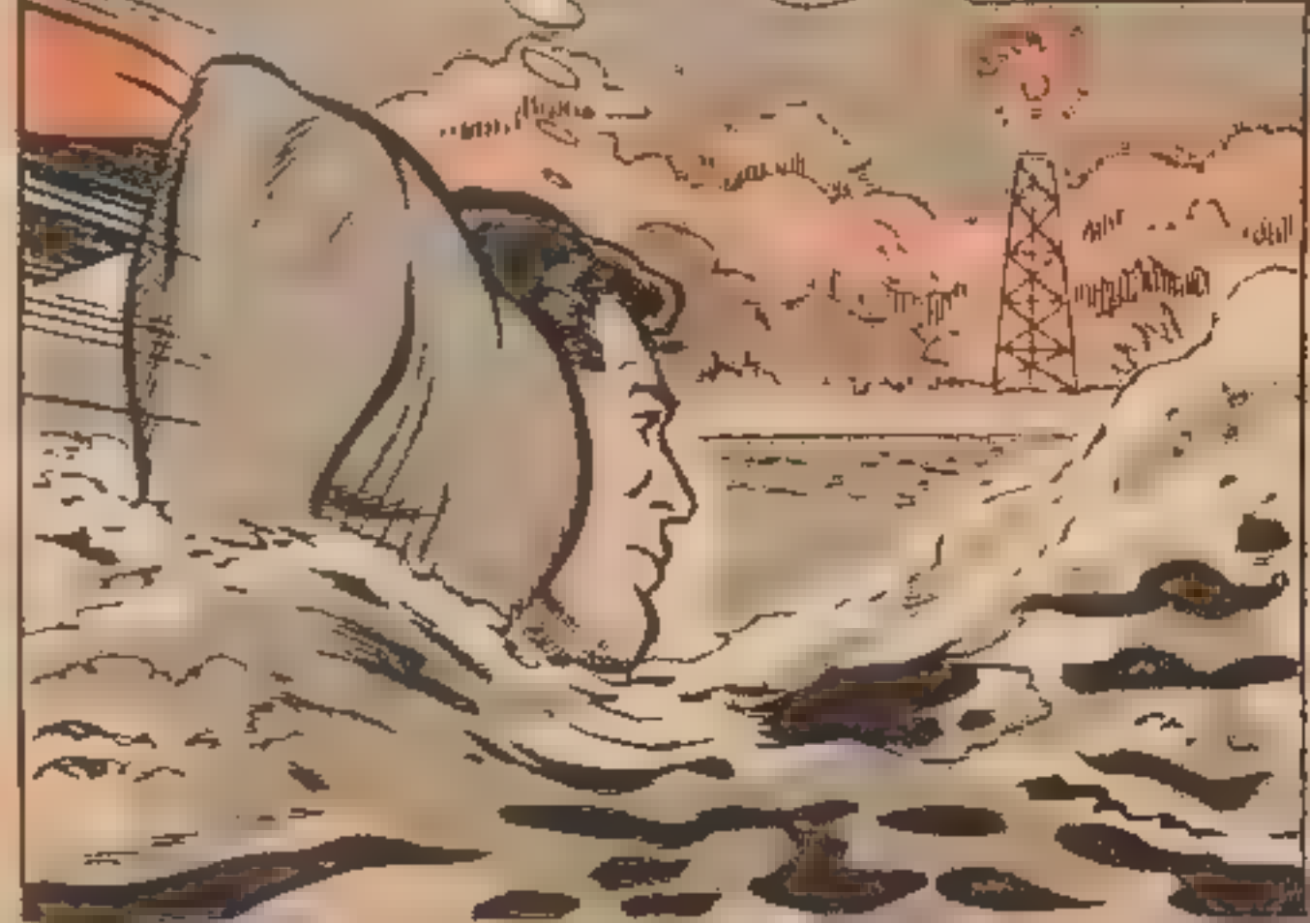
الجسر الوحيد في هذه
المنطقة هو خطوط
الهاتف لذا سأقوم بأسرع
سير على الحبل حتى اليوم

تم عمرا المحيط
إلى "الغابون"
حتى إفرديقا ...

تلك هي المنارة التي تشير إلى
المكان الذي يجب أن ندخل
القابطة منه !!

وحين أعماق الغابة ...

إن قوع الطبول يشير إلى اقترابهما
... انتبه إلى من يسبق لأبرق إلى
"برازفيل" !!





إن هذه الأعشاب تعيقني بينما
هي لا تؤثر بالوميض وتكن
ذلك كن يدوم طويلاً !!

أنظر
= الوميض
في المقدمة

شلالات فكتوريا
أستطيع أن أسبح
بأقصى سرعة بينما
"الوميض" عليه أن
يخفف سرعته
حتى لا يبطئ
بالقاع !!

وفي أثناء ذلك في مركز نقابة "مور"
للمجربين ...

حسناً ... عندما
يصل إلى المرحلة
الآخرة أعظم
الإشارة !!

لقد لحق "الوميض"
ب"سوبرمان" في الغابة التي
تقع بعد الشلالات وهما
الآن في منتصف الطريق
عبر المحيط الهندي



وبعد ثوانٍ في صواء "أستراليا" ...

ماذا يفعل ذلك الرجل
ومن ينتظر؟



وفي مركز نقابة "داغر" في المدينة المركزية ...

حسناً ... لاستعد
لتنفيذ الخطة عندما
يصل إلى المرحلة
النهائية !!

لقد قطعاً المحيط
الهادئ "تقريباً"
وهما متجهان إلى "كندا"



وبعد حين من الزمن - كندا ...

مئات من البحيرات
المجمدة ... قد يشغل
سطحها الناعم عقبة
في طريق "الوميض" ! أما
غذاء توازي الجيار
يجوز في الاستفادة
والانزلاق بسرعة
جبارة !!

هذا الجليد مزعج
للغاية ! لاني أكاد أقع
في كل لحظة ...



بجاء ...

واه !!



يا ووميض!
لست أستطيع أن أتركه
وأتابع السباق ! فقد
تكون إصابته خطيرة
ولا أستطيع أيضًا أن
أسامره فقد أزعج كبريائه

وبعد عدة دقائق ...

رأسي !! ماذا حدث ؟
متن أنت ؟



أنا "نبيل فوزي" مراسل
صحفي .. كنت أمارع
سباقكنا بطائرة هليكوبتر
عندما شاهدتك تقع !

وبعد حين

شكرًا يا نبيل
وفي أي لحظة
تريد مقابلة معي أنا
مستعد !



لن أنسى ذلك ... حقًا
.. جيد !!
والآن لا تغير إلى شخصية
"سوبرمان" وأعيد هذه
التياب إلى صاحبها
في خيم الصيد !



وبعد ثوانٍ في المحيط بلغ سوبرمان "الوميض" ...
يبدو أن "الوميض"
استعاد نشاطه تمامًا ...
وسنسير جنبًا إلى جنب عندما
تقرضنا العقبة التالية !



جبال الثلجية ..
لن تغدض سير السحر
بعد اليوم ..

أنا مضطّر أن أحطم هذه
الجبال الثلجية لأمر ولكن الوميض
الذي يستلج أن يمرّ خلاصها يساعدي
في ذلك وإن سبّب ذلك خسارته بعض الوقت



وبالوقت من مريّة - ميري - بلديّة ..
قطار ... ماذا أفعل ؟
"الوميض" يستطيع أن يمرّ
خلاصه أمّا أنا فلا يسمح لي
بالطيران !!



آخر أخبار السباق ..
منسوبو برمان "الوميض"
في أسبانيا وفونسما
وهما الآن في ألمانيا
القريبة "يسيران جنباً
إلى جنب !!



ولسيرة تلخ "كلم في الثانية قطع السحر
"تسليكو سولوفاليا" و"بولندا" وسار عبر
الدراخي الروسية في اتجاهها نحو خط النهاية ..

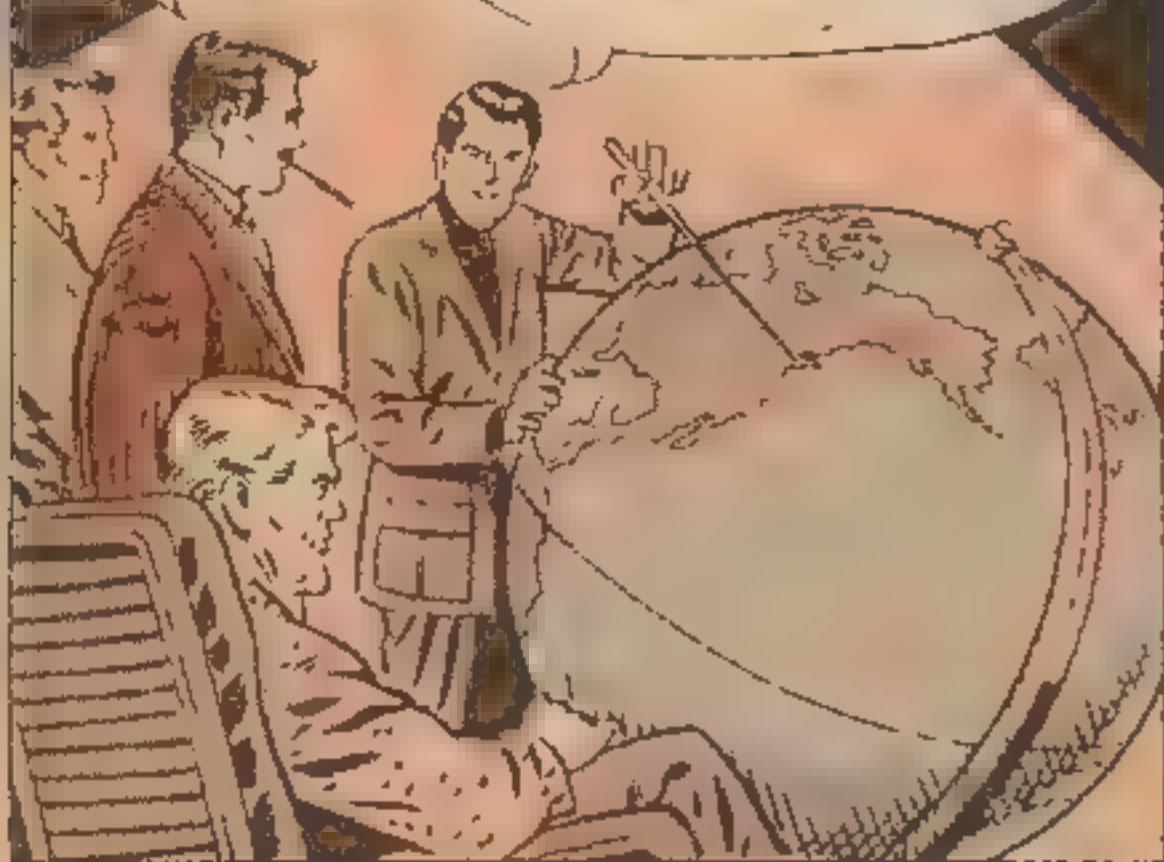


إذا صعبت من الطيران فلما
لا أتبع طريقة "الوميض"
وأسير فوق القطار !!

وفي مركز دائرة "المدينة المركزية" ...

لأنهما ليسيران
بمحاذاة الشاطئ نحو
البحر في ساحة

قريباً في



وفي أثناء ذلك في المركز الرئيسي لنقابة عمال "مور" ...

حسناً ... لن
يطول الأمر بعد
الآن

أنظروا ... لقد بلغنا
هذه الجزيرة.



وفي تلك اللحظة في صحراء فنزاند ...

أنزل لوحاً كبيراً فابعد ... وهذه
هي أجهده التي سيمر بها الويفين
وهو سيمر في حقبة نظرية
التي سرعتها



وأبعد ... في ...

أنظروا إنهما
يجدان ...
الجسر!

لم يبق لنا
إلا مسافة قصيرة
وتنتهي الرحلة!



وعلى بعد عدة أميال ...

رش الفبار على القسم الذي سيمر
به "سوبرمان"



نعم ...

حسناً ...
ها هم! كل شيء معدّ



وعندما وصل "الوميض"
إلى مكان لوع الزمباب
السماف لم يستطع
رؤيته فاصطدم
به ...

ولم يستطع "سوبرمان" لسرعته الجيئة أن
يعلم بما أصابته "الوميض" ... ولكن حظه
لم يكن أحسن من "الوميض" إذ على بعد عدة
أسيال وقع في شركه نقابة المدينة المركزية ...

ياي! حقاً إن سرعته
تشير الإعجاب ...
لقد أغني عليه !!

لقد نجحنا وقيضنا
على "الوميض" !

وعلى بعد مسافة
قصيرة ...

فنجحنا ...
"سوبرمان"
أسيرنا !!

ولكن أين
"الوميض" لم
أره يجرّ !!

أيها العبي ...
إن سرعته جعلنا
لا نراه !

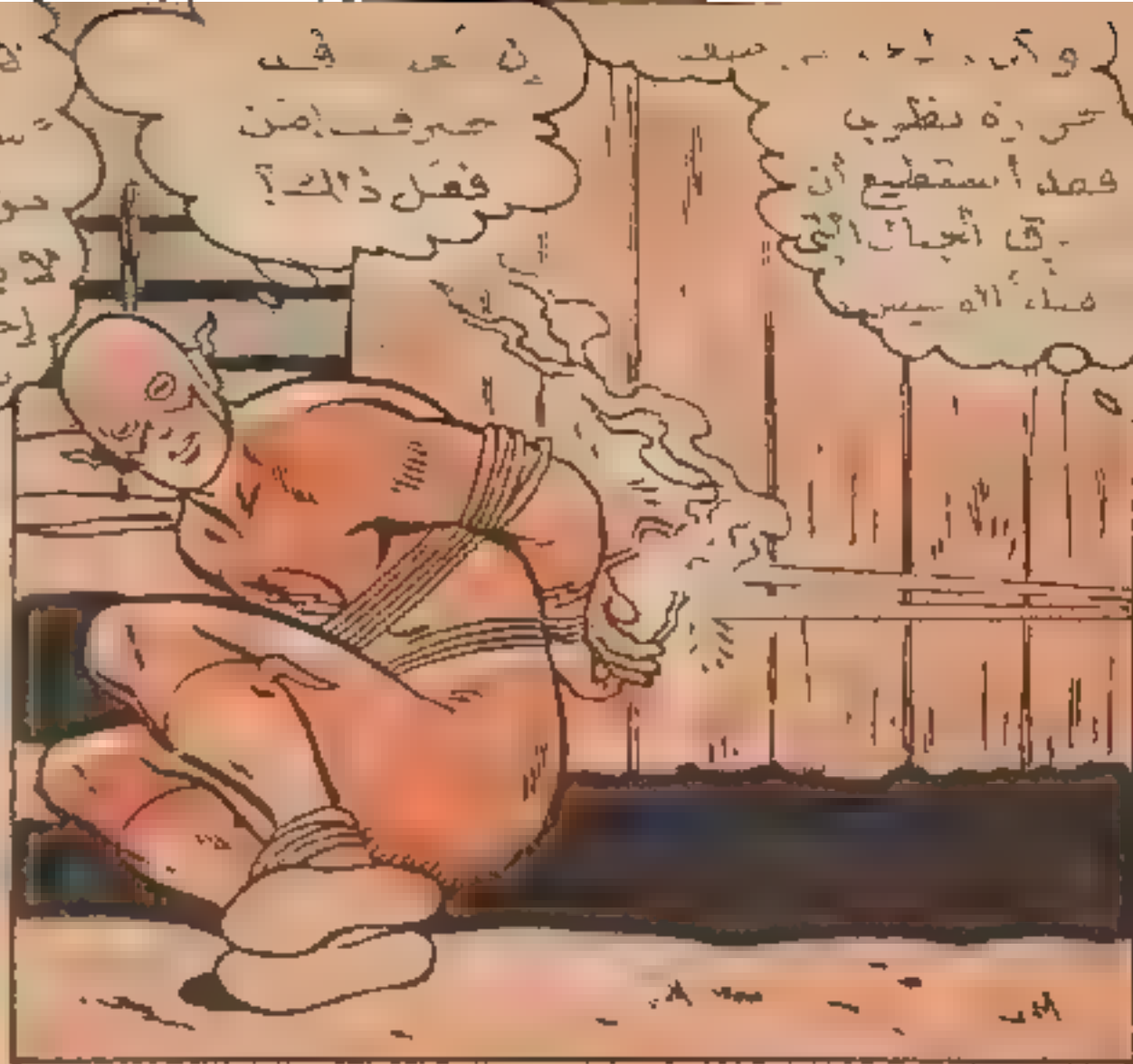
ضبع "سوبرمان" في
مأمن وضعه بالقرب
منه زجاجة غاز
"الكريبتونيت" !

لا تطلق يا صديقي، فإن
ثيابك وهذا النفاث
سيجعل الناس تفلن
أنتك "سوبرمان" ولا
تنسى أن نخسر !



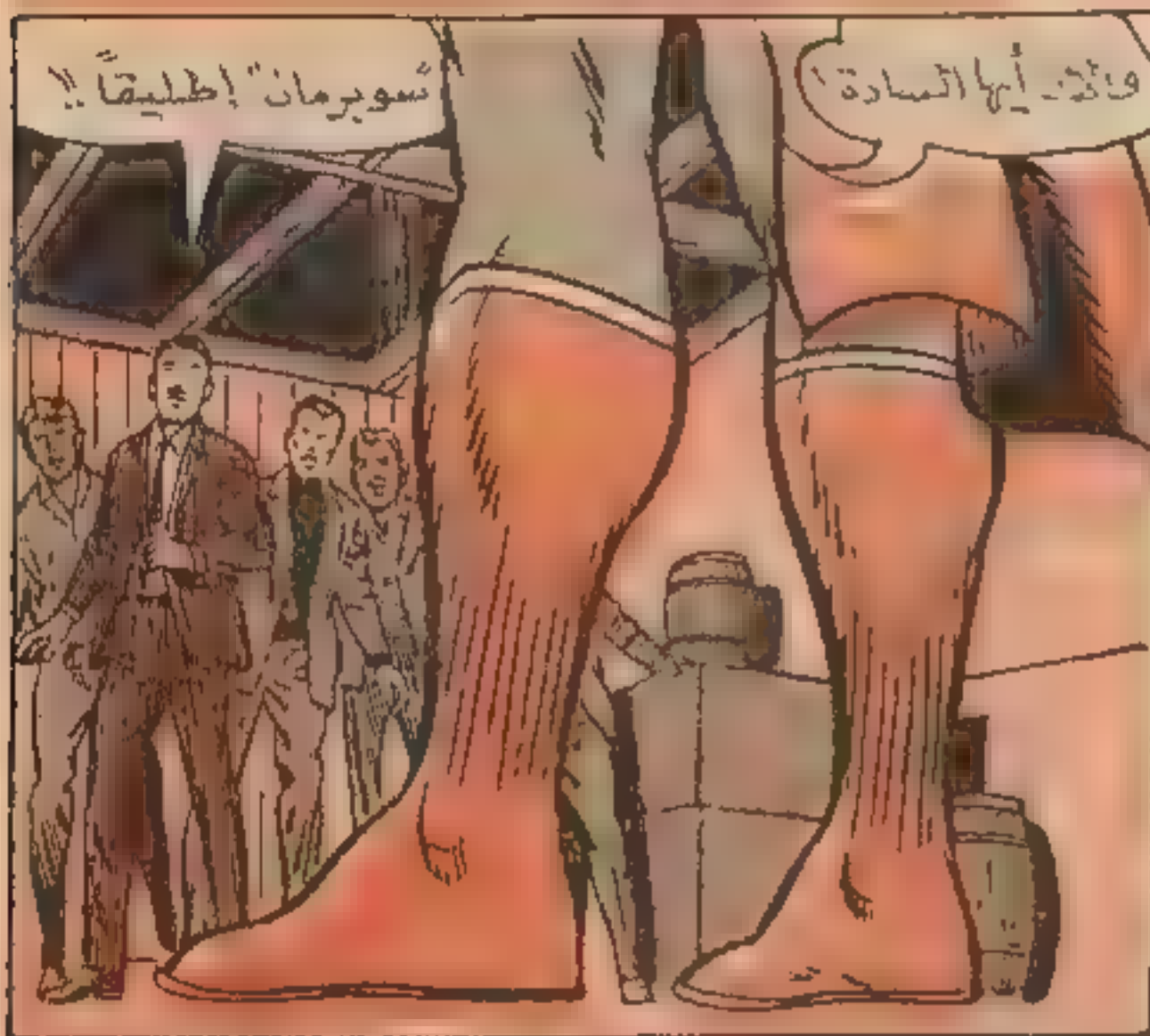


لا بد أنها حرة نظر
"سوبرمان" ولكنها ليست
من ناحية الطريق العام!
لا بد أنه أسير في
إحدى هذه المنازل
سأفتشها بسرعة
أخافه



في هذا
حرفاً من
فعل ذلك؟

لو كان...
حرة نظرياً
فقد أستطيع أن
أقضي أحياناً التي
هذه ألا سيستمر

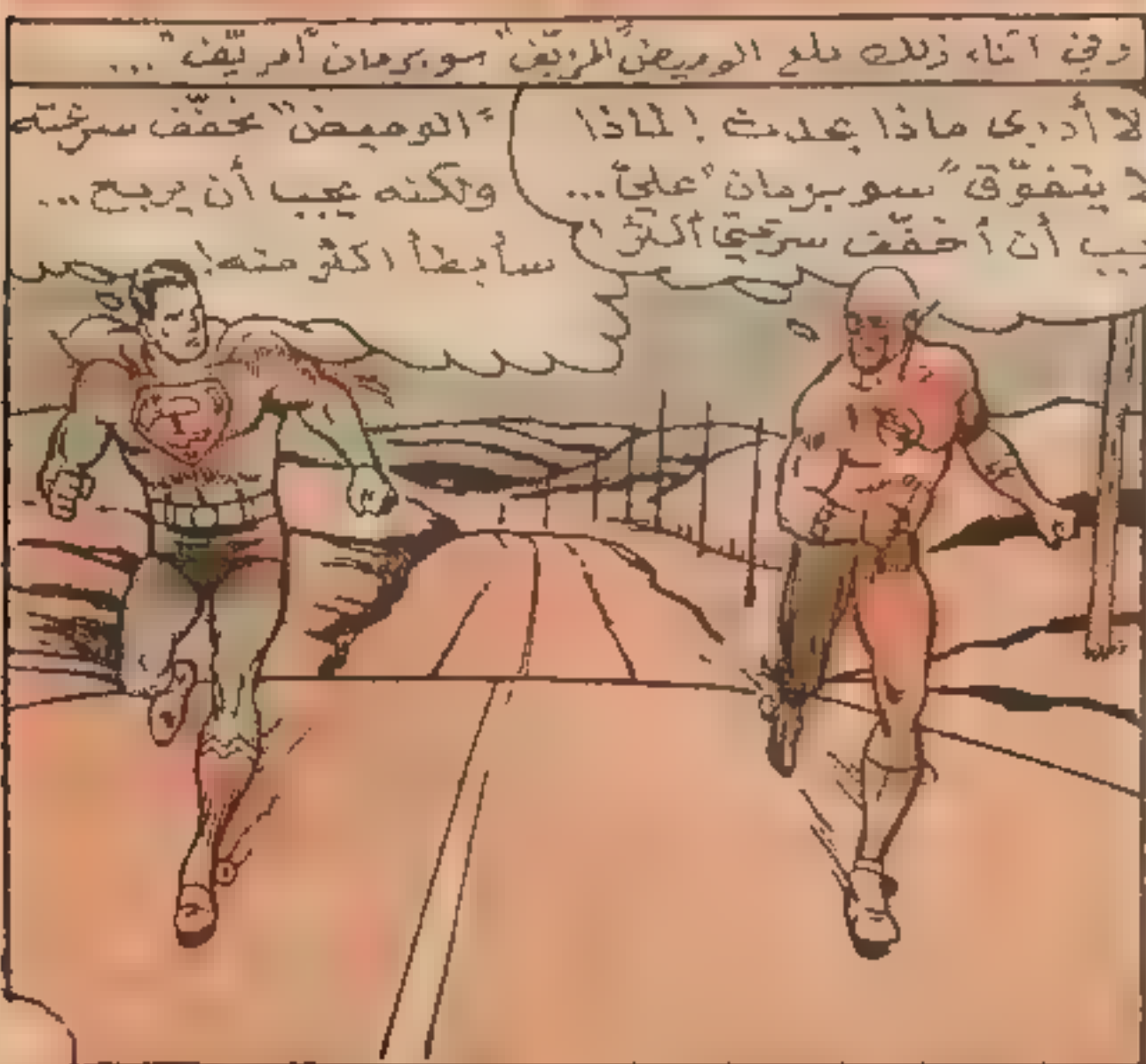


فأذا... أيتها السادة!

"سوبرمان" إلهياً!!



شيء... بسرعة
حارقة وأه...
زجاجته... الأريونييت!
الوميض... حدي!



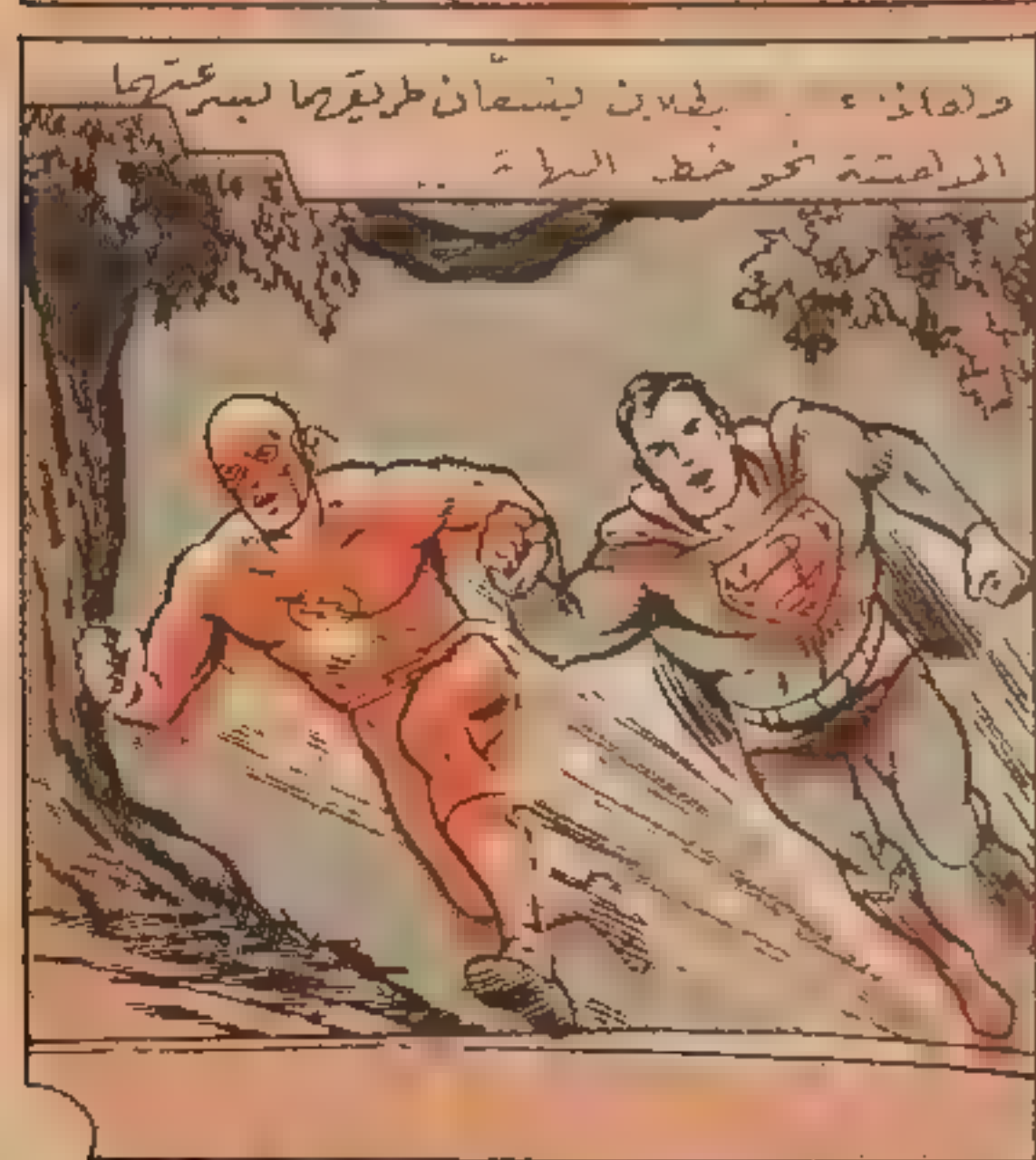
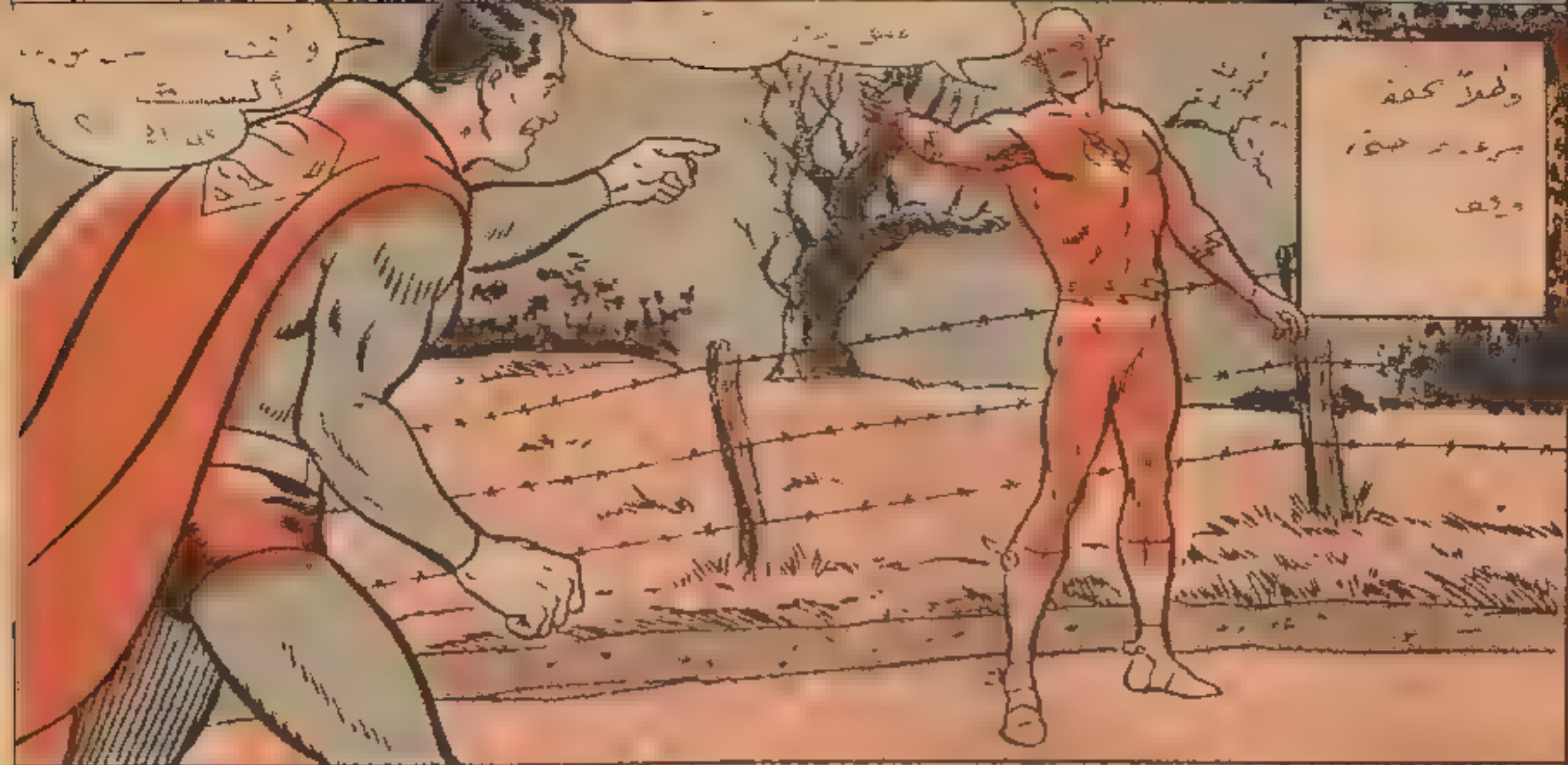
لا أدري ماذا يحدث! لماذا
لا يتفوق "سوبرمان" علماً...
يجب أن أخفف سرعة أكثر!
سأبطأ أكثر منه!

وفي أثناء ذلك بلغ الوميض المرتفع "سوبرمان" المرتفع...
"الوميض" أخفف سرعته
ولكنه يجب أن يربح...
سأبطأ أكثر منه!



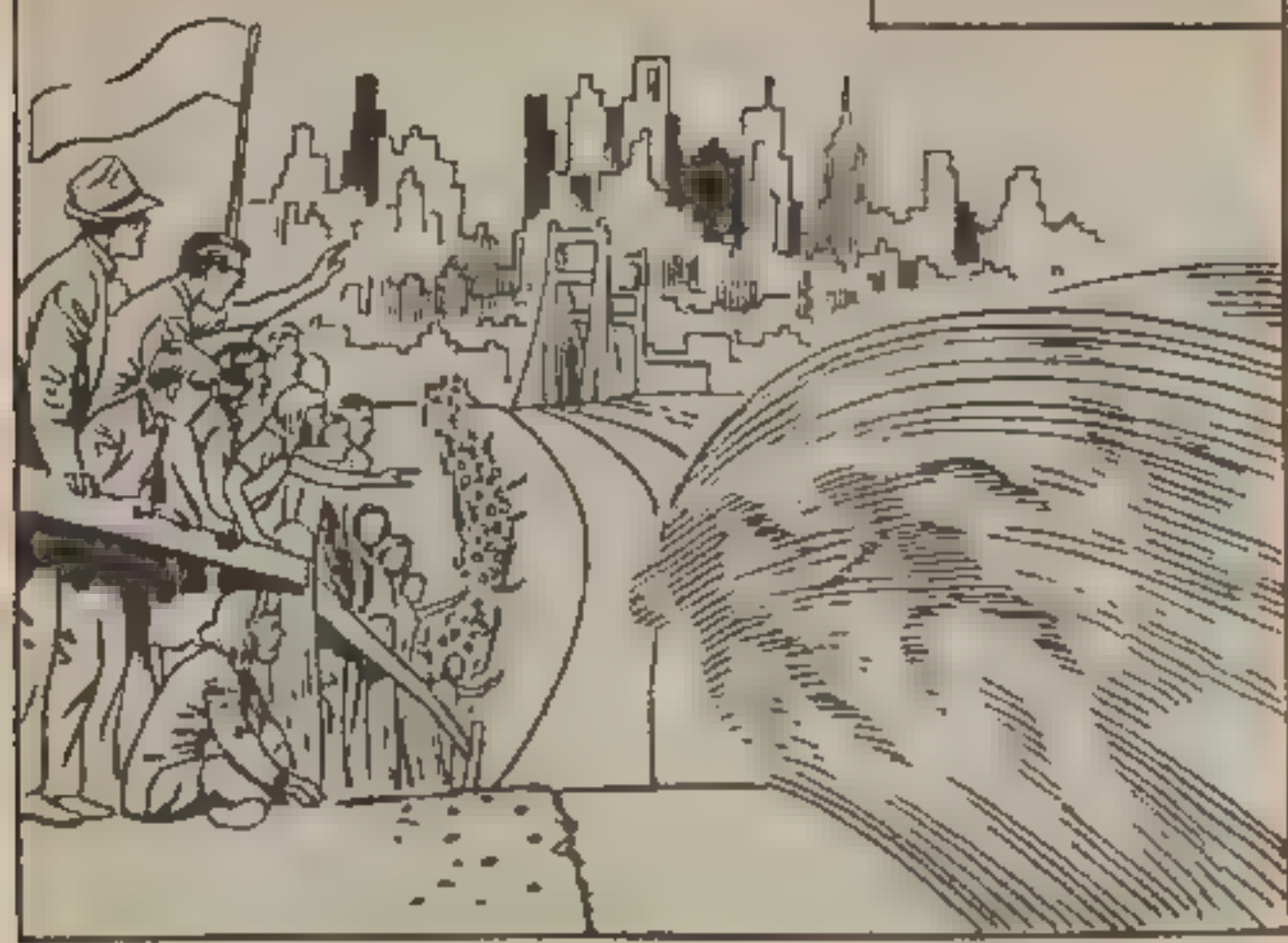
وفي مركز الساحة...
عفو! لها تريدوني
إلى الطريق حتى أصل
إلى خط النهاية!

آ...
الوميض؟



وأخذت كل خطوة تقربهما من النهاية... وبعثها
تزداد... وتصير ما يشد...

وأخذت كل خطوة تقربهما من النهاية... وبعثها
تزداد... وتصير ما يشد...



النهاية

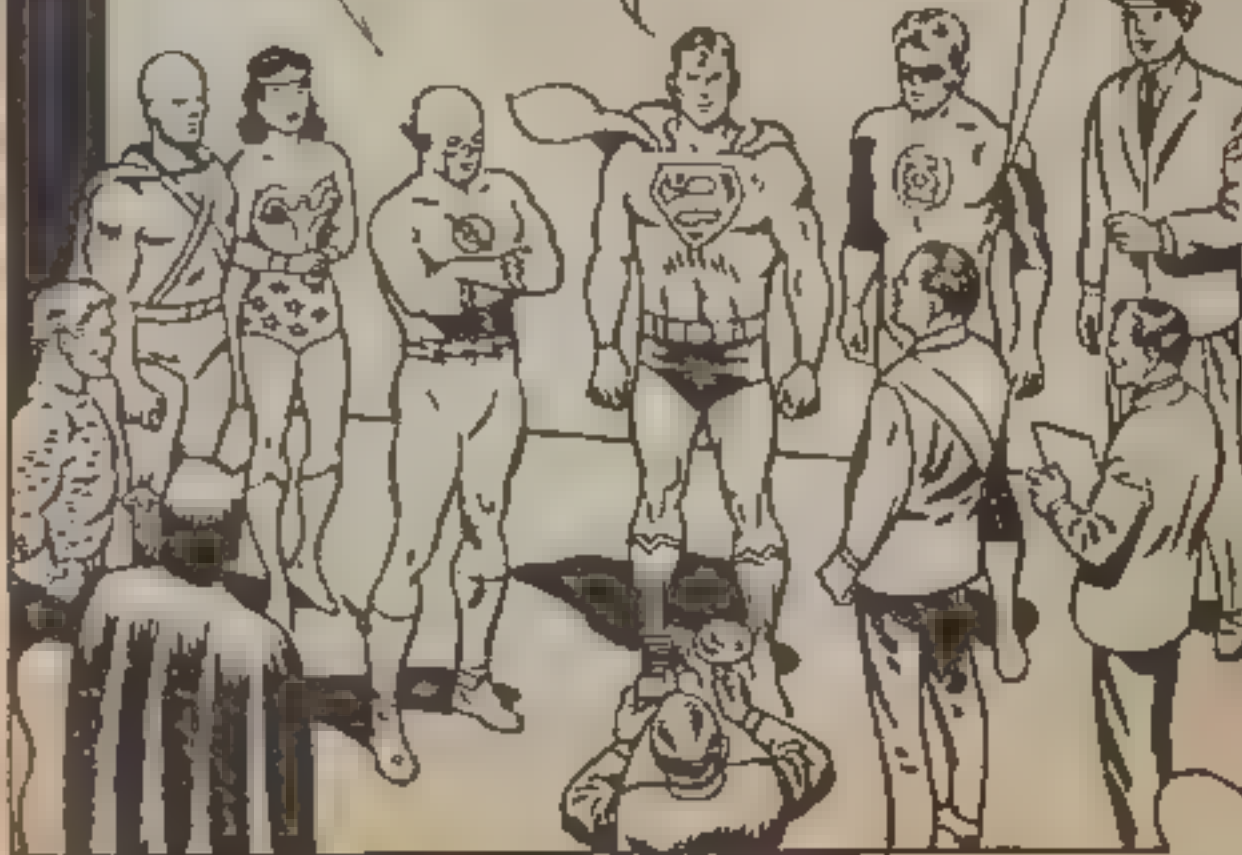
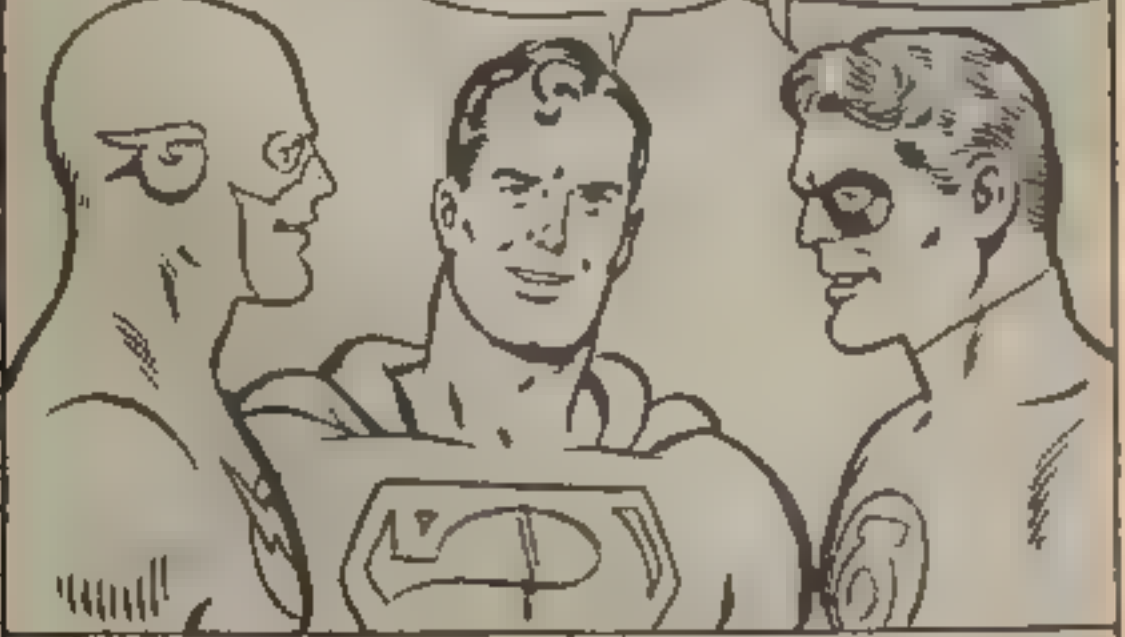
وعند خط النهاية...

لقد قطعنا الخط سويًا...
كما خططنا سابقًا، وهكذا
لن تروح أيًا من
النقابتين!

مدهشًا!!

الوميض
سوبرمان

يا له من سباق... لقد قبض البوليس
على اللصوص الذين
أسروناهم في نفادنا!!
سيكتب في
التاريخ!!
وقبضوا أيضًا
على الرجلين اللذين
مردنا بهما في الطريق
حسنًا... ولكن
هناك أمر
واحد لم يتضح
لنا بعد!
أيكما الأسرع؟
وما هو
يا قريعا؟



أنت لست الوحيد الذي يريد أن يعرف ذلك
أيها الفانوس المخفض!
النهاية

الحكايات من



من كتاب السيدة روز غويب

عاد جحا يوما الى البيت حاملا كيسا
باذنجان أوصته عليه امرأته ، فوجدها غائبة
وقد أقفلت الباب بالمفتاح • ولما لم يجد
طريقة للدخول أعاد كيس الباذنجان الى
الرجل الذي ابتاعه منه •

عادت زوجته الى البيت فوجدت البيض
مكسرا وقد ساح ما في داخله على الارض
وملاء الغرفة ثقانة وقذارة •
فأخذت تؤنبه وتوبخه كعادتها وهو يقول:
الحق عليك • فعلت ما قلت لي •

رجعت المرأة الى البيت وسألته عن كيس
الباذنجان فأخبرها بأنه جاء به في غيابها ولم
يقدر على الدخول فأعاده الى البائع •
الزوجة : لماذا لم ترمه من الشباك ؟
جحا : لم يخطر هذا ببالي •

الزوجة : آه ما أسوأ حظي • ليس في الدنيا
امرأة معذبة مثلي • ولا أظن أن في الدنيا
كلها شخصا يعدلك بلاهة •
جحا : بلى • جارنا محسن أشد مني بلاهة •
الزوجة : كيف عرفت ؟
جحا : أسألي امرأته •

الزوجة : إذا جئت بكيس باذنجان مرة
أخرى ووجدتني غائبة ، ارمه من الشباك الى
داخل البيت •
جحا : صحيح يا امرأتي أنك ذكية • سأفعل
حسب رأيك في المستقبل •

وفي احدى المرات أوصته على بيع
فاشترى من السوق كمية منه ووضعها في
كيس وعاد الى البيت ولما رأى زوجته غائبة
رمى الكيس من الشباك الى الداخل •
الزوجة : لا حاجة الى السؤال • ليس في
الدنيا واحد مثلك •
جحا (متحمسا) : اذا لم أجد واحدا أشد
مني بلاهة وحمقا يجب أن أموت •
الزوجة : صحيح ؟ • • سنرى • أدع الجارة

جحا : صحيح يا امرأتي أنك ذكية • سأفعل
حسب رأيك في المستقبل •
وفي احدى المرات أوصته على بيع
فاشترى من السوق كمية منه ووضعها في
كيس وعاد الى البيت ولما رأى زوجته غائبة
رمى الكيس من الشباك الى الداخل •

الى هنا لنسألها •

ذهب جحا ودعا الجارة زوجة محسن
قائلا : زوجتي تريدك لأمر هام •

ولما دخلت بيت جحا سألتها زوجها : أصحيح
أن زوجك أبله ؟

زوجة محسن : آه أكاد أجن من بلاهته •
انه كالطفل الصغير لا يقدر على أي عمل
بنفسه •

زوجة جحا : زوجي أسوأ حالا من زوجك •
ولأؤكد لك ذلك دعينا نمتحنهما •

زوجة محسن : طيب •

ثم دعت زوجها وقالت له : اصعد يا محسن
في هذا السلم الى المتخت الذي فوق ، واثنتا
ببضعة أرغفة •

تقدم الرجل من السلم بحذر شديد وحين
وضع رجله على احدى الدرجات التفت الى
امراته خائفا فقالت له : « اصعد » فوضع
رجله اليمنى • ثم قالت : « اصعد » فوضع
الرجل اليسرى • وظلت تشجعه بقولها
« اصعد » عند كل درجة حتى بلغ أعلى
السلم وتناول الأرغفة • لكنه خاف النزول
فلزم لا يجرؤ على الحركة وأخذ يصيح من
الخوف • حتى صعدت اليه امراته وأنزلته
درجات السلم واحدة واحدة وهي تقول له :
« انزل ، انزل » فصح قولها « انه طفل
صغير » •

وجاء دور جحا فقالت له امراته : خذ هذه
الكاسة (الصحنه) واذهب الى السوق
فاملاها زيتا •

حمل جحا الكاسة وسار الى السوق فأعطى
البائع كمية النقود التي تسلمها من زوجته •
ووزن له البائع الزيت في وعاء أفرغه في
صحفته • وبقي منه بقية في الوعاء فسأله
البائع : ماذا تصنع بهذا القليل الباقي ؟

جحا : لا أريد أن أخسره • سأضعه في
الجهة الأخرى من الكاسة • في قعر قفاها • • •
أنظر •

وقلب الكاسة ووضع في قعر قاعدتها ما
بقي في وعاء البائع من زيت • وانصب الزيت
على الأرض ولم يشعر به جحا •

ثم عاد الى امراته فرحا لأنه لم يخسر من
الزيت شيئا • ولما رأته حاملا الكاسة وقد
جعل أعلاها أسفلها سألتها : أين الزيت ؟
أهذا كل ما اشتريته ؟

جحا : اصبري • وضعت قليلا في قفا الكاسة ،
والقسم الأكبر في جهتها الأخرى •

ثم قلب الكاسة ليربها أين وضع القسم
الأكبر من الزيت • فانصب القليل الباقي في
قعر القاعدة ، لاحقا بالقسم الأكبر الذي
ضاع قبله • ولم يبق من الزيت شيء في
الصحنه ، لا في الجهة الأولى منها ولا في
الثانية •

البقية من العدد القادم

يسير الراكب الأول بسرعة ٢٠ كلم في الساعة مسافة ٣٠ كلم فيحتاج لساعة ونصف ليقطعها .. ويقطع المسافة الباقية البالغة
٣٠ كلم بسرعة ٣٠ كلم في الساعة فيحتاج لساعة واحدة .. أي أن الوقت الذي يقضيه ليقطع المسافة كلها يبلغ ساعتين ونصف
(١٥٠ دقيقة) . يقطع الثاني المسافة كلها بسرعة ٢٥ كلم في الساعة فيحتاج لساعتين و ٢٠ دقيقة (١٤٠ دقيقة) . والثالث
يسبق الأول بسنة رقائعه ..

سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركب المعارف

- باسم يوسف حنا إبراهيم - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - ٢٠ شارع راقب باشا - الظاهر - القاهرة
عادل سراج خياط - ١٥ سنة . يهوى المطالعة . السعودية - مكة المكرمة - المعابدة مصانع تلج الخياط .
جمال الدين محمد صايم - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - أسوان - منشية النوبة .
يوسف السيد يوسف - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الرئيس عبد السلام عارف -
عبارة العلوة رقم ١١ .
احسان عبد الجليل وصفي . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مدينة المأمون - منزل ٨٥ - ١ - و .
عبد الحميد حامد عبدالله - ١١ سنة . يهوى جمع الطوايع . قطر - ص.ب ٨٠ - وزارة المعارف .
محمد حامد - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع . قطر - وزارة المعارف - ص.ب ٨٠ .
مير الكردي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . الاردن - عمان - شارع الأمير حسن - منزل الكردي .
نجيب نافع السامرائي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - شارع الكفاح معمل الكحل الوطني .
مختار ميلاد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طرابلس - شارع الصريم - مقهى رمضان ١٠٥ .
مجدي محمد حسان - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة - شارع موسى بن ميمون بالعباسية .
مدحت محمد حسان . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة - شارع موسى بن ميمون بالعباسية .
أمين الصحن - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م الاسكندرية - ٩ شارع نبيل منصور بولكلي .
عمر سنكري - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - اللاذقية - مكتبة النور .
محمد انيس النريه - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - اللاذقية - مكتبة النور .
أحمد صالح نجم - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٥٨٢ .
محمد محمد محمد عرفه - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - ادكو - شارع سيدي داوود .
ضحى صاصيلا - ١٧ سنة . تهوى المتأخر الطبيعية . سوريا - حلب الشيخ طه - بناية مبيض - بواسطة
صبحي صاصيلا .
حسان زينو - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - معهد حلب العلمي .
نخله مرطيشو - ١١ سنة . يهوى جمع الطوايع . سوريا - اللاذقية - شارع العناية .
رفيقة جابي - ١٦ سنة . تهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق - مهاجرين - بناية عبد الوهاب الطيب .
خالد محمد سليم . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - طنطا - شارع ابن الفارض نمرة ٧ منزل سليم .
محمد أحمد عبد الحارس - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - السويس - الأربعين - شارع الدندراوي .
٢٤ .
فيفي على صبحي - ١٧ سنة . تهوى المطالعة . ج.ع.م الاسماعيلية - ٩ شارع البلدية شقة ٣ .
عقيل سرور الصبان . يهوى جمع الطوايع . السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ١٥٦ .
عصمت عطيه - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - الشوف - دير القمر .



سوپرمان



انڈس
فی اللہ وافی
مجلدات سوپرمان
(۹-۱۰-۱۱-۱۲)



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها